

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2026-27(σε ισχύ από 2/10/26)

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ ΕΑ				Α' + Β' ΤΜΗΜΑΤΑ	Α' ΤΜΗΜΑ Από Α..... Έως και Κ.....	Β' ΤΜΗΜΑ Από Α..... Έως και Ω.....	ΘΕΩΡΙΑ
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ		ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ		ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
09-10	ΕΑ107 Εικαστικά Θέματα Ι ΚΟΚΚΙΝΟΣ _ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ_ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ			Δ104 Πλαστική Ι ΦΡΑΓΚΟΥ Υ1		ΕΑ106 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου Ι ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ _ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ_ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ	
10-11			ΕΑ104 Πλαστική Ι ΦΡΑΓΚΟΥ Υ1		ΕΑ107 Εικαστικά Θέματα Ι ΚΟΚΚΙΝΟΣ _ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ_ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ		ΕΑ102 Δομική Τέχνη Ι ΜΑΝΑΒΗΣ _ΑΜΦ 303_
11-12		ΕΑ103 Βασικές Αρχές Οπτικής Γλώσσας ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Υ9					
12-13							
13-14			ΕΑ105 Σχεδιαστική Μεθοδολογία ΤΣΙΤΝΙΔΗΣ Υ4/Υ5			ΑΜΦ 304	
14-15							
15-16		ΕΑ103 Βασικές Αρχές Οπτικής Γλώσσας ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Υ9					
16-17							
17-18			ΕΑ105 Σχεδιαστική Μεθοδολογία ΤΣΙΤΝΙΔΗΣ Υ4/Υ5	ΕΑ thw101 Ιστορία Τέχνης Ι ΔΙΓΚΑΣ _ΑΜΦ 303_			
18-19							
19-20							
20-21							

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΕΑ					Α' ΤΜΗΜΑ	Β' ΤΜΗΜΑ	Α'+Β' ΤΜΗΜ.	ΘΕΩΡΙΑ	
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ		ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ		
08-09				ΕΑ305 Χρωματικές Εφαρμογές στον Τρισδιάστατο Χώρο					
09-10		ΕΑ307 Εικαστική Σύνθεση Ι ΚΑΤΣΑΤΟΥ Υ9		ΜΠΑΡΚΟΥΤΑ					
10-11	ΑΜΦΦ303			ΕΑ302 Θεωρία Σχεδιασμού Design II ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ / ΔΙΓΚΑΣ ΑΜΦ303					
11-12									
12-13									
13-14		ΕΑ307 Εικαστική Σύνθεση Ι ΚΑΤΣΑΤΟΥ Υ9							
14-15									
15-16									
16-17		ΕΑ304 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου ΙΙΙ ΜΠΑΡΚΟΥΤΑ	ΕΑ304 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου ΙΙΙ ΑΥ Υ1		ΕΑ303 Δομική Τέχνη ΙΙΙ Υ4/Υ5		ΕΑ306 Τρισδιάστατη Ψηφιακή Μοντελοποίηση Αρχιτεκτονικού Έργου ΜΗΝΑΟΓΛΟΥ ΑΜΦ 303(09-10)Υ3,Υ6		
17-18	ΕΑ301 Ιστορία & Θεωρία της Αρχιτεκτονικής Ι ΔΙΓΚΑΣ								
18-19	ΑΜΦ303								
19-20									
20-21		Υ2	Υ1						

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΓΡΑΜΜΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΑΝΕΝΕΡΓΑ

Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ ΕΑ				Α' ΤΜΗΜΑ	Β' ΤΜΗΜΑ	Α'+Β' ΤΜΗΜ.	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΘΕΩΡΙΑ
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ		ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
08-09	ΕΑ514 Εικαστικά Θέματα III							
09-10	ΦΡΑΓΚΟΥ			ΕΑ503 Εικαστικές Εφαρμογές στον Αστικό Χώρο ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΜΦ 301	ΕΑ502 Δομική Τέχνη IV ----- Υ4,Υ5		ΕΑ505 Εικαστική Σύνθεση με Η/Υ I ΜΗΝΑΟΓΛΟΥ Υ3/ Υ6	
10-11	Υ1							
11-12			ΕΑ604 Κοινωνικές και Ανθρωπολογικές Όψεις της Αρχιτεκτονικής ΠΑΝΤΕΛΙΔΟΥ /ΔΙΓΚΑΣ ΑΜΦ303					
12-13	ΕΑ501 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου V ΠΑΝΤΕΛΙΔΟΥ	ΕΑ501 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου V ΑΥ						
13-14			ΕΑ513 Ψηφιακή Σχεδίαση με Προγραμματισμό ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ 210ΣΔΟ				ΕΑ512 Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design) II	
14-15					ΕΑ511 Σχεδιασμός (Design) Επίπλου II ΜΑΝΑΒΗΣ		ΜΑΝΑΒΗΣ	
15-16							210ΣΤΕΦ	
16-17	Υ2	Υ1			210ΣΤΕΦ			
17-18			ΕΑ504 Αρχιτεκτονική Σύνθεση με Η/Υ II ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ					
18-19								
19-20			ΑΜΦ303					
20-21								

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΓΡΑΜΜΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΑΝΕΝΕΡΓΑ

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΕΑ				Α' ΤΜΗΜΑ	Β' ΤΜΗΜΑ	Α'+Β' ΤΜΗΜ.	ΘΕΩΡΙΑ	ΕΠΙΛΟΓΗ		
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ		ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ		ΠΕΜΠΤΗ		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ		
08-09				ΕΑ705 Λειφόρος σχεδιασμός ΤΣΙΤΝΙΔΗΣ Υ4 / Υ5						
09-10			ΕΑ703 Εικαστική Σύνθεση IV ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ					ΕΑ714 Φωτισμός και χάρος II ΑΥ		
10-11	ΕΑ701 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VII ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ	ΕΑ701 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VII ΑΥ		ΕΑ713 Καινοτόμες Διαδραστικές Ψηφιακές Εφαρμογές ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ Ζ10ΣΔΟ	ΕΑ712 Σχεδιασμός (Design) Επιτρίλου III ΚΑΤΣΑΤΟΥ Υ9	ΕΑ711 Σκηνογραφία II ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Υ2	Ζ10ΣΤΕΦ			
11-12										
12-13								ΕΑ706 Διάλεξη Ερευνητικό Θέμα ΔΙΓΚΑΣ ΑΜΦ303		
13-14						ΕΑ702 Διαμόρφωση Εξωτερικών Χώρων ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΜΦ 303				ΕΑ 704 Νομοθεσία, Πρακτική Σχεδιασμού, Διαχείριση και Κατασκευή Έργου ΑΜΦ303
14-15										
15-16	ΑΜΦ 303	ΑΜΦ 303								
16-17										
17-18						ΕΑ715 Αναπαγωγή με Μεθόδους Ταχείας Προτυποποίησης ΜΑΝΑΒΗΣ Ζ10ΣΔΟ				
18-19										
19-20										
20-21										

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΓΡΑΜΜΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΑΝΕΝΕΡΓΑ