

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2026-27(σε ισχύ από 19/10/26)

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ ΕΑ				Α' + Β' ΤΜΗΜΑΤΑ		Α' ΤΜΗΜΑ Από Α..... Έως και Κ.....		Β' ΤΜΗΜΑ Από Λ..... Έως και Ω.....		ΘΕΩΡΙΑ	
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ		ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ		ΠΕΜΠΤΗ		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ			
09-10	ΕΑ107 Εικαστικά Θέματα Ι ΚΟΚΚΙΝΟΣ <u>ΠΡΑΞΕΙΣ</u> <u>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ</u>					ΕΑ106 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου Ι ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ					
10-11		ΕΑ103 Βασικές Αρχές Οπτικής Γλώσσας ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΑ104 Πλαστική Ι ΦΡΑΓΚΟΥ	Α104 Πλαστική Ι ΦΡΑΓΚΟΥ	ΕΑ107 Εικαστικά Θέματα Ι ΚΟΚΚΙΝΟΣ			ΕΑ102 Δομική Τέχνη Ι ΜΑΝΑΒΗΣ <u>ΑΜΦ 303</u>			
11-12											
12-13			<u>Υ1</u>	<u>Υ1</u>	<u>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ</u> <u>ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ</u>						
13-14		ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ	ΕΑ105 Σχεδιαστική Μεθοδολογία ΤΣΙΤΝΙΔΗΣ <u>Υ4/Υ5</u>		ΕΑ thw101 Ιστορία Τέχνης Ι ΔΙΓΚΑΣ <u>ΑΜΦ 303</u>						
14-15	ΕΑ103 Βασικές Αρχές Οπτικής Γλώσσας ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ										
15-16											
16-17											
17-18		ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ	ΕΑ105 Σχεδιαστική Μεθοδολογία ΤΣΙΤΝΙΔΗΣ <u>Υ4/Υ5</u>								
18-19											
19-20											
20-21											

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΕΑ				Α' ΤΜΗΜΑ	Β' ΤΜΗΜΑ	Α'+Β' ΤΜΗΜ.	ΘΕΩΡΙΑ
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ		
08-09			ΕΑ305 Χρωματικές Εφαρμογές στον Τρισδιάστατο Χώρο				
09-10		ΕΑ307 Εικαστική Σύνθεση Ι ΚΑΤΣΑΤΟΥ Υ9	ΜΠΑΡΚΟΥΤΑ	ΕΑ302 Θεωρία Σχεδιασμού Design II ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ / ΔΙΓΚΑΣ ΑΜΦ303	ΕΑ306 Τρισδιάστατη Ψηφιακή Μοντελοποίηση Αρχιτεκτονικού Έργου ΜΗΝΑΟΓΛΟΥ ΑΜΦ 303(09-10)Υ3,Υ6		
10-11			ΑΜΦΦ303				
11-12							
12-13							
13-14		ΕΑ307 Εικαστική Σύνθεση Ι ΚΑΤΣΑΤΟΥ					
14-15		Υ9		ΕΑ303 Δομική Τέχνη ΙΙΙ Υ4/Υ5			
15-16		ΕΑ304 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου ΙΙΙ ΜΠΑΡΚΟΥΤΑ Υ2 /Υ1					
16-17							
17-18	ΕΑ301 Ιστορία & Θεωρία της Αρχιτεκτονικής Ι ΔΙΓΚΑΣ ΑΜΦ303						
18-19							
19-20							
20-21							

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΓΡΑΜΜΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΑΝΕΝΕΡΓΑ

Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ ΕΑ				Α' ΤΜΗΜΑ	Β' ΤΜΗΜΑ	Α'+Β' ΤΜΗΜ.	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΘΕΩΡΙΑ
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ		ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
08-09	ΕΑ514 Εικαστικά Θέματα III ΦΡΑΓΚΟΥ <u>Υ1</u>							
09-10				ΕΑ503 Εικαστικές Εφαρμογές στον Αστικό Χώρο ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΜΦ 301	ΕΑ502 Δομική Τέχνη IV ----- <u>Υ4,Υ5</u>	ΕΑ505 Εικαστική Σύνθεση με Η/Υ I ΜΗΝΑΟΓΛΟΥ Υ3/ Υ6		
10-11								
11-12	ΕΑ501 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου V ΠΑΝΤΕΛΙΔΟΥ <u>Υ2</u>	ΕΑ501 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου V ΧΡΥΣΙΚΟΥ <u>Υ1</u>	ΕΑ604 Κοινωνικές και Ανθρωπολογικές Όψεις της Αρχιτεκτονικής ΠΑΝΤΕΛΙΔΟΥ ΑΜΦ303					
12-13								
13-14			ΕΑ513 Ψηφιακή Σχεδίαση με Προγραμματισμό ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ 210ΣΔΟ			ΕΑ512 Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design) II ΜΑΝΑΒΗΣ <u>210ΣΤΕΦ</u>		
14-15					ΕΑ511 Σχεδιασμός (Design) Επίπλου II ΜΑΝΑΒΗΣ			
15-16					<u>210ΣΤΕΦ</u>			
16-17				ΕΑ504 Αρχιτεκτονική Σύνθεση με Η/Υ II ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ				
17-18								
18-19								
19-20			ΑΜΦ303					
20-21								

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΓΡΑΜΜΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΑΝΕΝΕΡΓΑ

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΕΑ				Α' ΤΜΗΜΑ	Β' ΤΜΗΜΑ	Α'+Β' ΤΜΗΜ.	ΘΕΩΡΙΑ	ΕΠΙΛΟΓΗ
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ		ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ		ΠΕΜΠΤΗ		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
08-09				ΕΑ705 Λειφόρος σχεδιασμός ΤΣΙΤΝΙΔΗΣ Υ4 / Υ5				ΕΑ714 Φωτισμός και χώρος II ΣΠΕΝΤΖΑ 210ΣΤΕΦ
09-10			ΕΑ703 Εικαστική Σύνθεση IV ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ			ΕΑ711 Σκηνογραφία II ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Υ2		
10-11	ΕΑ701 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VII ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ	ΕΑ701 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VII ΚΥΡΚΟΥ		ΕΑ713 Καινοτόμες Διαδραστικές Ψηφιακές Εφαρμογές ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ 210ΣΔΟ	ΕΑ712 Σχεδιασμός (Design) Επιτόλου III ΚΑΤΣΑΤΟΥ Υ9	ΕΑ706 Διάλεξη Ερευνητικό Θέμα ΔΙΓΚΑΣ ΑΜΦ303	ΕΑ 704 Νομοθεσία, Πρακτική Σχεδιασμού, Διαχείριση και Κοστολόγηση Έργου ΑΜΦ303	
11-12								
12-13						ΕΑ702 Διαμόρφωση Εξωτερικών Χώρων ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΜΦ 303		
13-14								
14-15								
15-16	ΑΜΦ 303	ΑΜΦ 303						
16-17								
17-18						ΕΑ715 Αναπαγωγή με Μεθόδους Ταχείας Προτυποποίησης ΜΑΝΑΒΗΣ 210ΣΔΟ		
18-19								
19-20								
20-21								

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΓΡΑΜΜΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΑΝΕΝΕΡΓΑ