



Προκήρυξη θεματικής περιοχής για την υποβολή προτάσεων διδακτορικής διατριβής

1. Τίτλος: Ενδιάμεσος χώρος και ποιότητα κατοίκησης

Title: In-between Spaces and the Quality of Dwelling

2. Λέξεις-κλειδιά: όρια, κατώφλια, περάσματα, ιδιωτικό/δημόσιο, μέσα/έξω, ανοιχτό/κλειστό, συλλογική κατοικία, πολυκατοικία, χωρικό βίωμα, κοινωνική επαφή, περιβάλλον, υγεία

Keywords: boundaries, thresholds, passages, private/public, inside/outside, open/enclosed, collective housing, apartment building, spatial experience, social interaction, environment, health

3. Περιγραφή

Η διερεύνηση εμπίπτει στο πεδίο της, υπό ευρεία έννοια, συλλογικής κατοικίας. Το αντικείμενο της έρευνας αφορά στα στοιχεία εκείνα της συλλογικής κατοικίας, τα οποία ως ενδιάμεσοι χώροι συγκεντρώνουν χαρακτηριστικά από διαφορετικές κατηγορίες χώρων. Στα χωρικά αυτά στοιχεία οι συνυπάρχουσες ιδιότητες κλιμακώνονται και διαβαθμίζονται συγκροτώντας τόπους πλούσιων διαλεκτικών σχέσεων, οι οποίοι επιδρούν στην ποιότητα ζωής των κατοίκων και την κοινωνική-πολιτισμική συνθήκη του περιβάλλοντος. Τα ενδιάμεσα - συχνά συγκροτώντας όρια - απορροφούν λειτουργίες, σημασίες και μορφές που άπτονται των σχέσεών μας με τους άλλους και της διάδρασης χώρου και υποκειμένου. Με την έννοια αυτή, η συστηματική διερεύνηση του ενδιάμεσου στην κατοικία ανοίγει ένα ευρύ πεδίο προβληματισμού σε σχέση με σύγχρονες και παλαιότερες προσεγγίσεις του σχεδιασμού. Η θεματική εμπίπτει στο πεδίο τομής της αρχιτεκτονικής με τις κοινωνικές/ανθρωπιστικές επιστήμες. Στο πλαίσιο αυτό, οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν, σύμφωνα με την προκήρυξη, τις προτάσεις τους για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής, προσδιορίζοντας τον τίτλο, το αντικείμενο, τα ερωτήματα και τα μεθοδολογικά εργαλεία της έρευνας.

4. Ενδεικτική βιβλιογραφία

- Αντωνακάκη, Σ. 2023. *Αρχιτεκτονική Ποιητική*, Αθήνα: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης
- Bachelard, G. 2014. *Η ποιητική του Χώρου*, Αθήνα: Χατζηνικολή
- Benjamin, W. 2002. *The Arcades Project*, Cambridge, MA: Harvard University Press
- Brighenti, A.M. 2016. *Urban Interstices: The Aesthetics and the Politics of the In-between*, London: Routledge
- Koolhaas, R. 2018. *Elements of Architecture*, Cologne: Taschen
- Κωνσταντινίδης, Α. 2023. *Τα παλιά αθηναϊκά σπίτια*, Αθήνα: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης
- Heidegger, M. 2009, *Κτίζειν, Κατοικείν, Σκέπτεσθαι*, Αθήνα: Πλέθρον
- Hertzberger, H. 2002. *Μαθήματα για Σπουδαστές Αρχιτεκτονικής*, Αθήνα: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Ε.Μ.Π.
- Norberg-Schulz, C. 1980. *Genius loci: Towards a phenomenology of architecture*. New York, NY: Rizzoli
- Σταυρίδης, Σ. 2018. *Από την Πόλη Οθόνη στην Πόλη Σκηνή*, Αθήνα: Νήσος



- Stevens, Q. 2006. Betwixt and Between: Building Thresholds, Liminality and Public Space, in K.A. Franck, and Q. Stevens (eds), *Loose Space: Possibility and Diversity in Urban Life*, London: Routledge
- Van Eyck, A. 2006. *Writings*, vol.1, Nijmegen: SUN Publishers, The Netherlands
- Venturi, R. 1984. *Complexity and contradiction in architecture*. New York: Museum of Modern Art.
- Zaera-Polo, A., Anderson, J. 2019, The Ecologies of the Building Envelope. A Material History and Theory of Architectural Surfaces, *Journal of Interior Design* 45(2), 55–75