

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΑΡΙΘΜ. 10/15-05-2026
ΤΗΣ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ
ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Την 15^η Μαΐου 2026, ημέρα Παρασκευή και ώρα 12:00, μετά την αριθμ. Πρωτ. ΚΠ-16074/13-05-2026 πρόσκληση του Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Καθηγητή και Σταμάτιου Αγγελόπουλου, αποκλειστικά μέσω της πλατφόρμας e:Presence, έλαβε χώρα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 44 του ν.4957/2022 (Α' 141) συνεδρίαση της Συγκλήτου του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, η οποία συγκροτήθηκε με την υπ' αρ. ΚΠ-12866/22-04-2026 Πράξη του Πρύτανη του ΔΙ.ΠΑ.Ε., υπό την Προεδρία του Πρύτανη του Ιδρύματος, Καθηγητή, και Σταμάτιου Αγγελόπουλου.

Στη συνεδρίαση συμμετείχαν:

- | | |
|---|--|
| 1. Ο κος Σταμάτιος Αγγελόπουλος, Καθηγητής ΔΙ.ΠΑ.Ε, Πρύτανης, Πρόεδρος
Κοσμήτορες | |
| 2. Ο κος Δημήτριος Παπακώστας, Καθηγητής | Πολυτεχνική Σχολή |
| 3. Ο κος Χρήστος Βοζίκης, Αναπληρωτής
Καθηγητής | Σχολή Μηχανικών |
| 4. Ο κος Φώτιος Κυλιπέρης, Καθηγητής | Σχολή Οικονομίας και Διοίκησης |
| 5. Η κα Αλεξάνδρα Παυλούδη, Καθηγήτρια | Σχολή Γεωτεχνικών Επιστημών |
| 6. Η κα Ευρυδίκη Ζαχοπούλου, Καθηγήτρια | Σχολή Κοινωνικών Επιστημών |
| 7. Ο κος Ιορδάνης Κοτζαϊβάζογλου, Καθηγητής | Σχολή Επιστημών Σχεδιασμού |
| 8. Η κα Κορίνα Κατσαλιάκη, Καθηγήτρια
Αναπληρωματικό Μέλος: Αναπληρώτρια
Κοσμήτορας | Σχολή Ανθρωπιστικών, Κοινωνικών και
Οικονομικών Επιστημών |
| 9. Η κα Μαρία Δρακάκη, Καθηγήτρια | Σχολή Επιστήμης και Τεχνολογίας |

Πρόεδροι

- | | |
|--|---|
| 10. Ο κος Παναγιώτης Τζέκης, Καθηγητής
Αναπληρωματικό Μέλος: Αντιπρόεδρος | Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής και
Ηλεκτρονικών Συστημάτων |
| 11. Ο κος Ευάγγελος Κεραμάρης, Καθηγητής | Τμήμα Μηχανικών Περιβάλλοντος |
| 12. Ο κος Κωνσταντίνος Κλειδής, Καθηγητής | Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών |
| 13. Ο κος Απόστολος Τσαγκάρης, Καθηγητής | Τμήμα Μηχανικών Παραγωγής και Διοίκησης |
| 14. Ο κος Εμμανουήλ Κίρτας, Αναπληρωτής
Καθηγητής | Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών |
| 15. Ο κος Κωνσταντίνος Ευαγγελίδης, Καθηγητής | Τμήμα Μηχανικών Τοπογραφίας και
Γεωπληροφορικής |
| 16. Ο κος Δημήτριος Αηδόνης, Καθηγητής | Τμήμα Διοίκησης Εφοδιαστικής Αλυσίδας |
| 17. Η κα Περσεφόνη Πολυχρονίδου, Καθηγήτρια | Τμήμα Οικονομικών Επιστημών |
| 18. Η κα Καλλιόπη Καλαμπούκα, Καθηγήτρια | Τμήμα Λογιστικής και Πληροφοριακών
Συστημάτων |
| 19. Ο κος Γαρύφαλλος Φραγκίδης, Αναπληρωτής
Καθηγητής | Τμήμα Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων |
| 20. Ο κος Σταύρος Καλογιάννης, Καθηγητής | Τμήμα Επιστημών Διατροφής και Διαιτολογίας |

21. Ο κος Πέτρος Σκεπαστιανός, Καθηγητής	Τμήμα Βιοϊατρικών Επιστημών
22. Η κα Αγγελική Αντωνάκου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	Τμήμα Μαιευτικής
23. Η κα Μαρία Λαβδανίτη, Καθηγήτρια	Τμήμα Νοσηλευτικής
24. Ο κος Ηλίας Καλλίστρατος, Καθηγητής	Τμήμα Φυσιοθεραπείας
25. Η κα Αμαλία Μωρίκη, Καθηγήτρια	Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων
26. Η κα Σταυριανή Κουτσού, Καθηγήτρια	Τμήμα Γεωπονίας
27. Η κα Βαλεντίνη Καμπατζά, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης
28. Η κα Μαρία Τσιτιρίδου, Καθηγήτρια	Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία
29. Ο κος Ιωάννης Καλόμοιρος, Καθηγητής	Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής
30. Ο κος Παναγιώτης Καζάκης, Ε.ΔΙ.Π.	Εκπρόσωπος Ε.ΔΙ.Π.
31. Η κα Ευαγγελία Ροσενλή, Ε.Τ.Ε.Π.	Εκπρόσωπος Ε.Τ.Ε.Π.

Εκπρόσωποι φοιτητών α' , β' και γ' κύκλου σπουδών του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος καθώς και Εκπρόσωπος Ε.Ε.Π. δεν έχουν οριστεί.

Από τη συνεδρίαση απουσιάζει η κα Ε. Μηνασίδου, Καθηγήτρια, Κοσμήτορας της Σχολής Επιστημών Υγείας, ο κος Δ. Βαρσάμης, Καθηγητής, Πρόεδρος του Τμήματος Μηχανικών Πληροφορικής, Υπολογιστών και Τηλεπικοινωνιών, ο κος Π. Κασσιανίδης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Πρόεδρος του Τμήματος Διοίκησης Οργανισμών Μάρκετινγκ και Τουρισμού, και η κα. Ελευθερία Στόικου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Προσωρινή Πρόεδρος του Τμήματος Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης.

Στη συνεδρίαση συμμετέχουν σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 12 του ν. 4957/2022, χωρίς δικαίωμα ψήφου, οι Αντιπρυτάνεις Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Διασφάλισης Ποιότητας, Καθηγητής κος Παναγιώτης Τζιώνας, Διοικητικών Υποθέσεων, Φοιτητικής Μέριμνας και Διά Βίου Εκπαίδευσης, Καθηγήτρια κα Βασιλική Βράνα, Οικονομικών, Προγραμματισμού και Ανάπτυξης, Καθηγητής κος Πέτρος Σαμαράς και Διεθνοποίησης, Δημοσίων Σχέσεων και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, Καθηγητής κος Κωνσταντίνος Διαμαντάρας.

Από τη συνεδρίαση απουσιάζει δικαιολογημένα ο Εκτελεστικός Διευθυντής επί θητεία, κος Γ. Κόκκας, ο οποίος σύμφωνα με την περ. ε' της παρ. 1 του άρθρου 18 του ν. 4957/2022 συμμετέχει χωρίς δικαίωμα ψήφου.

Χρέη γραμματέα στην παρούσα συνεδρίαση εκτελεί η Διοικητική Υπάλληλος του Τμήματος Γραμματείας Συμβουλίου Διοίκησης και Συγκλήτου κα Ευανθία Ζαρμπί.

Λαμβάνοντας υπόψη τις διατάξεις: α) της παρ.13 του άρθρου 14 του ν. 2690/1999 (Α' 45) «Κώδικας Διοικητικής Διαδικασίας», που προστέθηκε με την παρ. 7 του άρθρου 6 του ν. 3242/2004 (Α' 102), β) του άρθρου 44 του ν. 4957/2022, γ) της ΥΑ 429/2020 (Β' 850) «Συνεδρίαση συλλογικών οργάνων με τηλεδιάσκεψη» και δ) του άρθρου 10 «Λειτουργία των Συλλογικών Οργάνων» του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος (Β' 3904/2025), η Σύγκλητος του ΔΙΠΑΕ προβαίνει - κατ' εφαρμογή των ανωτέρω διατάξεων - στη διεξαγωγή της προγραμματισμένης συνεδρίασης του οργάνου.

Κατ' εφαρμογή της περίπτωσης β' της παραγράφου 1 του άρθρου 15 του ν. 4957/2022, σύμφωνα με την οποία ο Πρύτανης έχει την αποκλειστική, κατά νόμο, αρμοδιότητα να ορίζει τον εισηγητή των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης της Συγκλήτου, ορίζονται για την προφορική ανάπτυξη των εισηγήσεων ενώπιον του σώματος οι κάτωθι:

- Τα θέματα 1 έως και 26 εισηγείται ο Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Διασφάλισης Ποιότητας.
- Το θέμα 27 εισηγείται η Αντιπρύτανης Διοικητικών Υποθέσεων, Φοιτητικής Μέριμνας και Δια βίου Εκπαίδευσης.

Ειδικότερα, στη συνεδρίαση οι κ.κ. Σ. Αγγελόπουλος, Δ. Παπακώστας, Χ. Βοζίκης, Φ. Κιλιπίρης, Α. Παυλούδη, Ε. Ζαχοπούλου, Ι. Κοτζαϊβάζογλου, Κ. Κατσαλιάκη, Μ. Δρακάκη, Π. Τζέκης, Ε. Κεραμάρης, Κ. Κλεϊδής, Ε. Κίρτας, Α. Τσαγκάρης, Κ. Ευαγγελίδης, Δ. Αηδόνης, Π. Πολυχρονίδου, Κ. Καλαμπούκα, Γ. Φραγκίδης, Σ. Καλογιάννης, Π. Σκεπαστιανός, Α. Αντωνάκου, Μ. Λαβδανίτη, Η. Καλλίστρατος, Α. Μωρίκη, Σ. Κουτσού Β. Καμπατζά, Μ. Τσιτιρίδου Ι. Καλόμοιρος, Π. Καζάκης και Ε. Ροσενλή συμμετείχαν αποκλειστικά καθ' όλη τη διάρκεια της συνεδρίασης εξ αποστάσεως, μέσω της πλατφόρμας e:Presence.

Μετά τη διαπίστωση της νόμιμης απαρτίας αρχίζει η συνεδρίαση της Συγκλήτου για την συζήτηση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης.

..... Αρχίζει η συζήτηση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης

ΘΕΜΑ 24^ο

Διαδικασία κατατακτηρίων εξετάσεων ακαδημαϊκού έτους 2026-2027 των Τμημάτων:

α) Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής

β) Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης

της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού.

Ο Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Διασφάλισης Ποιότητας, του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος κος Τζιώνας Παναγιώτης, θέτει υπόψη των μελών της Συγκλήτου την αριθμ. πρωτ. ΚΠ-16036/13-05-2026 εισήγησή του, η οποία έχει ως ακολούθως:

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του ν. 5224/2025 (ΦΕΚ 142/Α'/05-08-2025) «Σύσταση νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «Ελληνορθόδοξη Ιερά Βασιλική Αυτόνομη Μονή του Αγίου και Θεοβάδιστου όρους Σινά στην Ελλάδα», ρυθμίσεις θεμάτων αρμοδιότητας Γενικής Γραμματείας Θρησκευμάτων, ενίσχυση της ασφάλειας στα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, διατάξεις για τον αθλητισμό, απονομή ισόβιας σύνταξης σε λογοτέχνες και καλλιτέχνες έτους 2025 και λοιπές ρυθμίσεις.»
2. Τις διατάξεις του ν.4610/19 «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, πειραματικά σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και λοιπές διατάξεις» (Α' 70).
3. Την με αριθμ. 9/04-04-2026 (Θέμα 3^ο) απόφαση της συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, που επισυνάπτεται στην εισήγηση και στην οποία αναφέρεται:

«ΘΕΜΑ 3^ο Ορισμός ποσοστού κατατάξεων, εξαμήνου κατάταξης επιτυχόντων και καθορισμός εξεταζόμενων μαθημάτων και ύλης για τις κατατακτήριες εξετάσεις στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. ακαδ. έτους 2026-2027.

Η προσωρινή Συνέλευση του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, μετά από διαλογική συζήτηση κι έχοντας υπόψη:

1. Την Υ.Α. Φ1/192329/Β3/16.12.2013 (ΦΕΚ 3185/τ. Β'/16-12-2013) «Διαδικασία κατάταξης πτυχιούχων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Την Υ.Α. ΔΦ 2.1/9000, παράγραφος 6 (από 6.1.1 έως και 6.1.10) του άρθρου 15 ΦΕΚ 3904/τ.Β'/22-7-2025 «Έγκριση του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος»
3. Τις διατάξεις του Ν.4957/2022 (ΦΕΚ 141/τ.Α'/21.7.2022)
4. Τις διατάξεις του άρθρου 131 του ν. 5224/2025 (ΦΕΚ 142/τ. Α'/5-8-2025) «Κατατάξεις σε Τμήματα ή Μονοτμηματικές Σχολές των ΑΕΙ - Προσθήκη άρθρου 78Α στον ν. 4957/2022 1. Στον ν. 4957/2022 (Α' 141) προστίθεται άρθρο 78Α ως εξής: «Άρθρο 78Α Κατατάξεις σε Τμήματα ή Μονοτμηματικές Σχολές των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων»:
 - i. παράγραφος 2 «Το ποσοστό των κατατάξεων σε Τμήματα ή Μονοτμηματικές Σχολές των Α.Ε.Ι. ορίζεται αυτοτελώς ως ποσοστό επί του αριθμού των εισακτέων κάθε ακαδημαϊκού έτους στο Τμήμα υποδοχής, ανεξάρτητα από το ποσοστό των μετεγγραφών και ανέρχεται ετησίως σε: β) τριάντα τοις εκατό (30%) επί του αριθμού των εισακτέων στα Τμήματα και τις Μονοτμηματικές Σχολές που εδρεύουν εκτός της Περιφέρειας Αττικής και της Περιφερειακής Ενότητας Θεσσαλονίκης» και
 - ii. παράγραφος 5 «Το εξάμηνο κατάταξης των επιτυχόντων καθορίζεται με απόφαση της Συγκλήτου του Α.Ε.Ι., κατόπιν εισήγησης της Συνέλευσης του Τμήματος».
5. Την αριθμ. πρωτ. 135234/Ζ1/24.10.2025 (ΑΔΑ: 61Ζ046ΝΚΠΔ-ΙΣΩ) Εγκύκλιο του Υ.ΠΑΙ.ΘΑ., με θέμα: «Παροχή διευκρινίσεων σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου 78Α του ν. 4957/2022 (Α' 141) περί κατατάξεων σε Τμήματα ή Μονοτμηματικές Σχολές των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων».
6. Την αριθμ. πρωτ. 16641/Ζ1/11.2.2026 (ΑΔΑ: 9ΥΠΓ46ΝΚΠΔ-420) Εγκύκλιο του Υ.ΠΑΙ.ΘΑ., με θέμα «Παροχή διευκρινίσεων σχετικά με τη διαδικασία κατατακτηρίων εξετάσεων σε Τμήματα ή Μονοτμηματικές Σχολές των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων μετά την έναρξη εφαρμογής του άρθρου 78Α του ν. 4957/2022 (Α' 141)»
7. Την αριθμ. πρωτ. 43083/Ζ1/6.4.2026 (ΦΕΚ 2040/τ.Β'/8.4.2026) «Κατάταξη υποψηφίων σε Τμήματα ή Μονοτμηματικές Σχολές των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Α.Ε.Ι.)», άρθρο 4 «Η επιλογή των υποψηφίων του άρθρου 2 πραγματοποιείται αποκλειστικά με κατατακτήριες εξετάσεις, με θέματα ανάπτυξης σε τρία (3) μαθήματα. **Τα εξεταζόμενα μαθήματα και η ύλη τους καθορίζονται με απόφαση της Συγκλήτου του οικείου Α.Ε.Ι. κατόπιν εισήγησης της Συνέλευσης του Τμήματος ή της Μονοτμηματικής Σχολής υποδοχής....»**

αποφασίζει ομόφωνα

- α) το ποσοστό κατατάξεων θα ανέρχεται στο τριάντα τοις εκατό (30%) επί του αριθμού των εισακτέων στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε., για το ακαδ. έτος 2026-2027, όπως ορίζεται στο άρθρο 131 του Ν. 5224/2025 (ΦΕΚ 142/τ. Α'/5-8-2025).
- β) ως εξάμηνο κατάταξης των επιτυχόντων στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. ορίζεται το 1ο εξάμηνο σπουδών.
- γ) Τα εξεταζόμενα μαθήματα και η ύλη αυτών (συνοδευόμενη από την προτεινόμενη βιβλιογραφία), κατά τη διαδικασία εξέτασής τους, στις κατατακτήριες εξετάσεις του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, για το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027:
 1. Πτυχιούχων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης και
 2. Πιστοποιημένων Αποφοίτων Ι.Ε.Κ των Τμημάτων α) Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων β) Τεχνικός Διακόσμησης
 είναι τα εξής:

Εξεταζόμενα Μαθήματα:

1. **Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής Ι**
2. **Εικαστικά Θέματα Ι**
3. **Σχεδιαστική Μεθοδολογία**

1. Ιστορία Τέχνης & Αρχιτεκτονικής Ι

Υλη: Εισαγωγή στην ιστορία της τέχνης. Η τέχνη του Αιγαίου (Μινωική, Κυκλαδική και Μυκηναϊκή). Η τέχνη στην γεωμετρική, αρχαϊκή & κλασσική εποχή. Η ελληνιστική τέχνη. Η ιστορία της Αρχιτεκτονικής, της Γλυπτικής και της Ζωγραφικής στην Αρχαία Ελλάδα

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

H. & A. Jamson, Ιστορία της Τέχνης - Η δυτική παράδοση, Εκδόσεις Ίων, Αθήνα 2011, κεφάλαια τέσσερα έως πέντε

Δ. Πλάντζου, Ελληνική Τέχνη και Αρχαιολογία, Εκδόσεις Καπόν, Αθήνα 2016,

2. Εικαστικά Θέματα Ι

Το Μάθημα αποτελείται από δυο βασικούς άξονες, το Ελεύθερο Σχέδιο και το Χρώμα.

Υλη: Ελεύθερο Σχέδιο : Βασικές αρχές Ελεύθερου Σχεδίου (σύνθεση, αναλογία, τόνος). Υλικά ελεύθερου σχεδίου. Το σημείο, η ευθεία, το σχήμα. Καμπύλες-ελλείψεις αξονικές δομές-προοπτική. Αρμονική χάραξη - πλαστικότητα. Ασκήσεις εκ του φυσικού με συνθέσεις απλών και συνθετών στερεών σχημάτων- αντικειμένων. Σχεδίαση με διαφορετικές πηγές φωτός. Σχεδίαση εσωτερικών και εξωτερικών χώρων. Εισαγωγή στις μορφοπλαστικές δομές (δομή προσώπου-σώματος). Σχεδιαστική αναπαράσταση με κνάβο.

Υλη: Χρώμα : Οι βασικές αρχές του χρώματος. Βασικές αρχές Χρωματικής σύνθεσης. Κανόνες χρωματικών σχέσεων, σύνθεσης, αντιθέσεων, αρμονιών κλπ. Το Χρώμα στη Φύση. Χρωματική τονικότητα. Σχήμα και χρώμα. Σχηματικός πίνακας των συμπληρωματικών. Χρωματικός κύκλος. Επιδράσεις χρωμάτων. Βασικά χρώματα, θερμά - ψυχρά - συγγενικά - παράγωγα. . Ασκήσεις χρώματος εκ του φυσικού με διαφορετικά υλικά. Χρωματική απόδοση υφών διαφορετικών υλικών. Διακοσμητικές εφαρμογές χρώματος σε αξονομετρικό και προοπτικό σχέδιο. Χρώμα σε μοντέλα αντικειμένων βιομηχανικού σχεδιασμού. Ασκήσεις χρωματικής αποκατάστασης.

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

Ίττεν Γιοχάννες, Τέχνη του Χρώματος, Ένωση καθηγητών καλλιτεχνικών Μαθημάτων, Αθήνα 2011, 18-113

Παπασταμούλης Κ. Το Σχέδιο και το χρώμα στη ζωγραφική , Εκδόσεις ΙΩΝ, Αθήνα 2005, σελ 34-45
Όλγα Κοζάκου- Τσιάρα, Εισαγωγή στην εικαστική γλώσσα, ΕΚΔ:GUTENBERG

3. Σχεδιαστική Μεθοδολογία

Υλη : Μεθοδολογία ορθής αρχιτεκτονικής σχεδίασης μέσω προβολών του χώρου (κάτοψη, άνοψη, όψη, τομή). Αρχιτεκτονική αποτύπωση χώρων & αντικειμένων μέσω μεθοδολογίας σχεδίασής τους και χρήση κλίμακας, κανάβου, διαστασιολόγησης καθώς και αντίστοιχους συμβολισμούς των στοιχείων του χώρου. Αξονομετρικό σχέδιο. Προοπτικό σχέδιο χώρων και στερεών αντικειμένων με ένα, δύο ή περισσότερα σημεία φυγής. Εφαρμογές αρχιτεκτονικού, αξονομετρικού και προοπτικού σχεδίου με σύνταξη φακέλου μελέτης επαγγελματικής πρακτικής. Υλικά και τεχνικές παρουσίασης των σχεδίων. Προδιαγραφές για τη σχεδίαση και παρουσίαση μελετών χώρων (κλ. 1:20, 1:50) και ειδικών λεπτομερειών (κλ. 1:1, 1:2, 1:5, 1:10).

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

Αγαλιώτου Χαρά, Σχεδιαστική Μεθοδολογία, Εκδόσεις Ίων, 2010

Μαλικούτη Σ, Μεθοδολογία & Εφαρμογές Τεχνικού Σχεδίου, Σύγχρονη Εκδοτική, Αθήνα 2011, σελ. 177-526

Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Γραμμικό Σχέδιο Β' Ενιαίου Λυκείου, Αθήνα 1998, σελ. 110-139 Αρφαράς Μ., Μελισουργάκη Μ, Το γραμμικό Σχέδιο ΙΙ, Αθήνα 1993

Οι αιτήσεις των ενδιαφερομένων και τα δικαιολογητικά υποβάλλονται στη Γραμματεία του Τμήματος από 1 έως 15 Νοεμβρίου κάθε ακαδημαϊκού έτους.

Οι κατατακτήριες εξετάσεις διενεργούνται από 1 έως 20 Δεκεμβρίου κάθε ακαδημαϊκού έτους.

Η παρούσα απόφαση ως απόσπασμα Πρακτικού να σταλεί δια της Κοσμητείας της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού στη Σύγκλητο του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος (ΔΙ.ΠΑ.Ε.)»

4. Την με αριθμ. 8/30-04-2026 (Θέμα 4^ο) απόφαση της συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, που επισυνάπτεται στην εισήγηση και στην οποία αναφέρεται ότι:

«ΘΕΜΑ 4^ο

Κατατακτήριες εξετάσεις 2025-2026:

A. Καθορισμός εξεταζόμενων μαθημάτων

B. Καθορισμός ύλης

Γ. Ορισμός ποσοστού κατάταξης και

Δ. Ορισμός εξαμήνου κατάταξης επιτυχόντων

Η Πρόεδρος και τα μέλη της Προσωρινής Συνέλευση του Τμήματος, μετά από διαλογική συζήτηση και αφού έλαβαν υπόψη τους:

1. την Υ.Α. Φ1/192329/Β3 ΦΕΚ 3185/τ. Β'/16-12-13 «Διαδικασία κατάταξης πτυχιούχων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης»,
2. την Υ.Α. ΔΦ2.1/9000, παράγραφος 6 (από 6.1.1 έως και 6.1.10) του άρθρου 15 ΦΕΚ 3904/τ.Β'/22-7-2025 «Έγκριση του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος»
3. τις διατάξεις του άρθρου 131 του ν. 5224/2025 (ΦΕΚ 142/τΑ/5-8-2025) «Κατατάξεις σε Τμήματα ή Μονοτμηματικές Σχολές των ΑΕΙ - Προσθήκη άρθρου 78^Α στον ν. 4957/2022 1. Στον ν. 4957/2022 (Α' 141) προστίθεται άρθρο 78^Α ως εξής: «Άρθρο 78^Α Κατατάξεις σε Τμήματα ή Μονοτμηματικές Σχολές των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων»:
 - i. παράγραφος 2 «**Το ποσοστό των κατατάξεων** σε Τμήματα ή Μονοτμηματικές Σχολές των Α.Ε.Ι. ορίζεται αυτοτελώς ως ποσοστό επί του αριθμού των εισακτέων κάθε ακαδημαϊκού έτους στο Τμήμα υποδοχής, ανεξάρτητα από το ποσοστό των μετεγγραφών και **ανέρχεται ετησίως σε: β) τριάντα τοις εκατό (30%)** επί του αριθμού των εισακτέων στα Τμήματα και τις Μονοτμηματικές Σχολές που εδρεύουν εκτός της Περιφέρειας Αττικής και της Περιφερειακής Ενότητας Θεσσαλονίκης» και
 - ii. παράγραφος 5 «**Το εξάμηνο κατάταξης των επιτυχόντων καθορίζεται με απόφαση της Συγκλήτου του Α.Ε.Ι., κατόπιν εισήγησης της Συνέλευσης του Τμήματος**»
4. την εισήγηση της Προέδρου του Τμήματος κας Στόικου Ελευθερίας

ομόφωνα αποφασίζουν

σχετικά με τις κατατακτήριες εξετάσεις του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026, τα παρακάτω:

A. Καθορισμός εξεταζόμενων μαθημάτων:

1. Κωδ. 103 / Ιστορία Τέχνης και Ενδύματος Ι / 1^{ου} εξαμήνου
2. Κωδ. 204 / Επιστήμη Ινών και Ινοδομών / 2^{ου} εξαμήνου
3. Κωδ. 306 / Αρχές Μάρκετινγκ Ένδυσης / 3^{ου} εξαμήνου

B. Καθορισμός ύλης:

1. **Κωδ. 103 / Ιστορία Τέχνης και Ενδύματος Ι:**

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

1. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ / Ο ΔΥΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΡΟΙΣΤΟΡΙΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ εκδόσεις Διάδραση, συγγραφείς: Γεωργιτσογιάννη Ν. Ευαγγελία, Παντουβάκη Σοφία
2. Το χρονικό της τέχνης, εκδόσεις: Μ.Ι.Ε.Τ, Συγγραφέας: Ε. Η. Gombrich

Υλη:

1. Η μεγάλη αφύπνιση: Η Ελλάδα από τον έβδομο ως τον πέμπτο αιώνα π.Χ.
2. Το βασίλειο της ομορφιάς: Η Ελλάδα και ο ελληνικός κόσμος από τον 4^ο αιώνα π.Χ. ως τον πρώτο αιώνα μ.Χ.
3. Η Ρώμη και το Βυζάντιο, από τον πέμπτο ως τον δέκατο τρίτο αιώνα
4. Ενδυμασία.
Παράγοντες που διαμορφώνουν την ενδυμασία, λειτουργία αυτής.
Το ένδυμα ως στοιχείο τέχνης και πολιτισμού και τα βασικά είδη αυτού.
Υλικά και τρόποι κατασκευής. Πηγές πληροφοριών για την μελέτη της ενδυμασίας.
5. Αίγυπτος και ενδυμασία.
6. Αρχαία Ελλάδα, προϊστορικοί χρόνοι
7. Αρχαία Ελλάδα, ιστορικοί χρόνοι
8. Βυζάντιο

2. Κωδ. 204 / Επιστήμη Ινών και Ινοδομών:**Προτεινόμενη βιβλιογραφία:**

Κλωστοϋφαντουργία – Τεχνολογία Ινών και Νημάτων, 11^η έκδοση, Sarah Kadohly, επιμέλεια Ευάγγελος Δημητρακόπουλος, Εκδόσεις ΙΩΝ, Αθήνα 2014

Υλη:**α) Ίνες:**

Κεφάλαιο 1 (σελ. 27-32). Ορισμοί κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων ίνας, νήματος, κλώνου, υφάσματος και καταστάσεις, επεξεργασίες φινιρίσματα και τεχνικά υφάσματα.

Κεφάλαιο 2 (σελ. 45-50). Εισαγωγής στην έννοια της λειτουργικότητας προϊόντων (αισθητική, διάρκεια ζωής, άνεση, διατήρηση καλής εμφάνισης – φροντίδα, κόστος, περιβάλλον και χρηστικότητα).

Κεφάλαιο 3 (σελ. 58-79). Δομή και ιδιότητες ινών (διατομές, μορφολογία-σχήματα και συστήματα μέτρησης σε τεχνητές και φυσικές ίνες και κυματισμός. Χημική Σύνθεση και Μοριακή Διάταξη, Ανάλυση ιδιοτήτων λειτουργικότητας κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων (αισθητικής, ανθεκτικότητας, άνεσης και ασφάλειας και διατήρησης εμφάνισης, αντοχής στο φως, βιωσιμότητα και κόστος).

Κεφάλαιο 4 (σελ. 90-104). Κυτταρινικές ίνες (σύνθεση και μοριακή διάταξη) – Βαμβάκι (παραγωγή-δομή-ιδιότητες-ταυτοποίηση βιωσιμότητα και χρήσεις)

Κεφάλαιο 5 (σελ. 121-132). Πρωτεϊνικές ίνες. Μαλλί (παραγωγή-είδη-δομή-σύνθεση και μοριακή διάταξη-ιδιότητες και χρήσεις). Ειδικοί τύποι μαλλιού. Μετάξι (παραγωγή- δομή-σύνθεση και μοριακή διάταξη-ιδιότητες και χρήσεις)

Κεφάλαιο 6 (σελ. 156-167). Τεχνητές ίνες (κλωστοποίηση, τροποποιήσεις κρυσταλλικότητα, πρόσθετα κατά την εξώθηση και κλωστοποίηση ινών)

Κεφάλαιο 7 (σελ. 176-184). Αναγεννημένες ίνες. Rayon και Lyocel (παραγωγή-είδη-δομή-σύνθεση ιδιότητες)

Κεφάλαιο 8 (σελ. 198-202). Συνθετικές Ίνες (ιδιότητες διαδικασία κλωστοποίησης τήγματος και θερμο-φιξάρισμα)

β) Νήματα:

Κεφάλαιο 10 (σελ. 270-282). Νήματα Συνεχών ινών -Filament Yarns (πολύκλωνα νήματα monofilaments και τεξτουρέ (ογκώδη) νήματα). Επεξεργασία ασυνεχών ινών (άνοιγμα-λανάρισμα-τράβηγμα-χτένισμα). Συστροφή και Κλωστοποίηση δακτυλίου ανοικτού άκρου και Air-jet spinning)

Κεφάλαιο 11 (σελ. 300-303). Συστήματα μέτρησης τίτλου νήματος (λεπτότητα). Απλά και πολύκλωνα νήματα.

3. Αρχές Μάρκετινγκ Ένδυσης:**Προτεινόμενη βιβλιογραφία:**

ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ, 1^η έκδοση, εκδόσεις Rossili, συγγραφείς: Κωνσταντίνος Τζωρτζάκης, Alan Charlesworth

Υλη:

Κεφάλαια 1-13 και

Κεφάλαια 15-16

Γ. Ορισμός ποσοστού κατατάξεων:

το ποσοστό κατατάξεων θα είναι στο **τριάντα τοις εκατό (30%)** επί του αριθμού των εισακτέων στο Τμήμα, όπως ορίζεται στο άρθρο 131 του Ν. 5224/2025

Δ. Ορισμός εξαμήνου κατάταξης επιτυχόντων:

ως **εξάμηνο κατάταξης** των επιτυχόντων στο Τμήμα ορίζεται το **1^ο εξάμηνο σπουδών**

Η παρούσα απόφαση ως απόσπασμα Πρακτικού να σταλεί δια της Κοσμητείας της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού στην Σύγκλητο του ΔΙΠΑΕ. »

5. Το με αριθμ. πρωτ. 15772/11-05-2026 έγγραφο του Κοσμήτορα της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, με το οποίο διαβιβάστηκαν στη Σύγκλητο οι παραπάνω αποφάσεις και επισυνάπτεται στην εισήγηση.

Εισηγούμαι στη Σύγκλητο του ΔΙ.ΠΑ.Ε., τη διαδικασία κατατακτήριων εξετάσεων ακαδημαϊκού έτους 2026-2027 στα Τμήματα:

α) Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, σύμφωνα με την με αριθμ. 9/04-04-2026 (Θέμα 3^ο) απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

β) Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, σύμφωνα με την με αριθμ. 8/30-04-2026 (Θέμα 4^ο) απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Η Σύγκλητος αφού έλαβε υπόψη της την αριθμ. Πρωτ. ΚΠ-16036/13-05-2026 εισήγηση του Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Διασφάλισης Ποιότητας, και μετά από διαλογική συζήτηση,

ομόφωνα αποφασίζει

την αποδοχή των εισηγήσεων των συνελεύσεων των Τμημάτων της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού καθώς και την έγκριση της διαδικασίας των Κατατακτήριων Εξετάσεων για το ακαδημαϊκό έτος 2026–2027 για τα Τμήματα της Σχολής, ως ακολούθως:

α) Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής

α) το ποσοστό κατατάξεων θα ανέρχεται στο τριάντα τοις εκατό (30%) επί του αριθμού των εισακτέων στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε., για το ακαδ. έτος 2026-2027, όπως ορίζεται στο άρθρο 131 του Ν. 5224/2025 (ΦΕΚ 142/τ. Α' /5-8-2025).

β) ως εξάμηνο κατάταξης των επιτυχόντων στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. ορίζεται το 1ο εξάμηνο σπουδών.

γ) Τα εξεταζόμενα μαθήματα και η ύλη αυτών (συνοδευόμενη από την προτεινόμενη βιβλιογραφία), κατά τη διαδικασία εξέτασής τους, στις κατατακτήριες εξετάσεις του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, για το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027:

1. Πτυχιούχων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης και

2. Πιστοποιημένων Αποφοίτων Ι.Ε.Κ των Τμημάτων α) Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων β) Τεχνικός Διακόσμησης

είναι τα εξής:

Εξεταζόμενα Μαθήματα:

1. **Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής Ι**
2. **Εικαστικά Θέματα Ι**
3. **Σχεδιαστική Μεθοδολογία**

1. Ιστορία Τέχνης & Αρχιτεκτονικής Ι

Υλη: Εισαγωγή στην ιστορία της τέχνης. Η τέχνη του Αιγαίου (Μινωική, Κυκλαδική και Μυκηναϊκή). Η τέχνη στην γεωμετρική, αρχαϊκή & κλασσική εποχή. Η ελληνιστική τέχνη. Η ιστορία της Αρχιτεκτονικής, της Γλυπτικής και της Ζωγραφικής στην Αρχαία Ελλάδα

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

Η. & Α. Jamson, Ιστορία της Τέχνης - Η δυτική παράδοση, Εκδόσεις Ίων, Αθήνα 2011, κεφάλαια τέσσερα έως πέντε

Δ. Πλάντζου, Ελληνική Τέχνη και Αρχαιολογία, Εκδόσεις Καπόν, Αθήνα 2016,

2. Εικαστικά Θέματα Ι

Το Μάθημα αποτελείται από δυο βασικούς άξονες, το Ελεύθερο Σχέδιο και το Χρώμα.

Υλη: Ελεύθερο Σχέδιο : Βασικές αρχές Ελεύθερου Σχεδίου (σύνθεση, αναλογία, τόνος). Υλικά ελεύθερου σχεδίου. Το σημείο, η ευθεία, το σχήμα. Καμπύλες-ελλείψεις αξονικές δομές-προοπτική. Αρμονική χάραξη - πλαστικότητα. Ασκήσεις εκ του φυσικού με συνθέσεις απλών και συνθετών στερεών σχημάτων- αντικειμένων. Σχεδίαση με διαφορετικές πηγές φωτός. Σχεδίαση εσωτερικών και εξωτερικών χώρων. Εισαγωγή στις μορφοπλαστικές δομές (δομή προσώπου-σώματος). Σχεδιαστική αναπαράσταση με κνάβο.

Υλη: Χρώμα : Οι βασικές αρχές του χρώματος. Βασικές αρχές Χρωματικής σύνθεσης. Κανόνες χρωματικών σχέσεων, σύνθεσης, αντιθέσεων, αρμονιών κλπ. Το Χρώμα στη Φύση. Χρωματική τονικότητα. Σχήμα και χρώμα. Σχηματικός πίνακας των συμπληρωματικών. Χρωματικός κύκλος. Επιδράσεις χρωμάτων. Βασικά χρώματα, θερμά - ψυχρά - συγγενικά - παράγωγα. . Ασκήσεις χρώματος εκ του φυσικού με διαφορετικά υλικά. Χρωματική απόδοση υφών διαφορετικών υλικών. Διακοσμητικές εφαρμογές χρώματος σε αξονομετρικό και προοπτικό σχέδιο. Χρώμα σε μοντέλα αντικειμένων βιομηχανικού σχεδιασμού. Ασκήσεις χρωματικής αποκατάστασης.

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

Ίττεν Γιοχάννες, Τέχνη του Χρώματος, Ένωση καθηγητών καλλιτεχνικών Μαθημάτων, Αθήνα 2011, 18-113

Παπασταμούλης Κ. Το Σχέδιο και το χρώμα στη ζωγραφική , Εκδόσεις ΙΩΝ, Αθήνα 2005, σελ 34-45
Όλγα Κοζάκου- Τσιάρα, Εισαγωγή στην εικαστική γλώσσα, ΕΚΔ:GUTENBERG

3. Σχεδιαστική Μεθοδολογία

Υλη : Μεθοδολογία ορθής αρχιτεκτονικής σχεδίασης μέσω προβολών του χώρου (κάτοψη, άνοψη, όψη, τομή). Αρχιτεκτονική αποτύπωση χώρων & αντικειμένων μέσω μεθοδολογίας σχεδίασής τους και χρήση κλίμακας, κανάβου, διαστασιολόγησης καθώς και αντίστοιχους συμβολισμούς των στοιχείων του χώρου. Αξονομετρικό σχέδιο. Προοπτικό σχέδιο χώρων και στερεών αντικειμένων με ένα, δύο ή περισσότερα σημεία φυγής. Εφαρμογές αρχιτεκτονικού, αξονομετρικού και προοπτικού σχεδίου με σύνταξη φακέλου μελέτης επαγγελματικής πρακτικής. Υλικά και τεχνικές παρουσίασης των σχεδίων. Προδιαγραφές για τη σχεδίαση και παρουσίαση μελετών χώρων (κλ. 1:20, 1:50) και ειδικών λεπτομερειών (κλ. 1:1, 1:2, 1:5, 1:10).

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

Αγαλιώτου Χαρά, Σχεδιαστική Μεθοδολογία, Εκδόσεις Ίων, 2010

Μαλικούτη Σ, Μεθοδολογία & Εφαρμογές Τεχνικού Σχεδίου, Σύγχρονη Εκδοτική, Αθήνα 2011, σελ. 177-526

Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Γραμμικό Σχέδιο Β' Ενιαίου Λυκείου, Αθήνα 1998, σελ. 110-139 Αρφαράς Μ., Μελισσουράκη Μ, Το γραμμικό Σχέδιο ΙΙ, Αθήνα 1993

Οι αιτήσεις των ενδιαφερομένων και τα δικαιολογητικά υποβάλλονται στη Γραμματεία του Τμήματος από 1 έως 15 Νοεμβρίου κάθε ακαδημαϊκού έτους.

Οι κατατακτήριες εξετάσεις διενεργούνται από 1 έως 20 Δεκεμβρίου κάθε ακαδημαϊκού έτους.

β) Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης

Α. Καθορισμός εξεταζόμενων μαθημάτων:

1. Κωδ. 103 / Ιστορία Τέχνης και Ενδύματος Ι / 1^{ου} εξαμήνου
2. Κωδ. 204 / Επιστήμη Ινών και Ινοδομών / 2^{ου} εξαμήνου
3. Κωδ. 306 / Αρχές Μάρκετινγκ Ένδυσης / 3^{ου} εξαμήνου

Β. Καθορισμός ύλης:

1. Κωδ. 103 / Ιστορία Τέχνης και Ενδύματος Ι:

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

1. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ / Ο ΔΥΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΡΟΙΣΤΟΡΙΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ εκδόσεις Διάδραση, συγγραφείς: Γεωργιτισσιγιάννη Ν. Ευαγγελία, Παντουβάκη Σοφία
2. Το χρονικό της τέχνης, εκδόσεις: Μ.Ι.Ε.Τ, Συγγραφέας: Ε. Η. Gombrich

Υλη:

1. Η μεγάλη αφύπνιση: Η Ελλάδα από τον έβδομο ως τον πέμπτο αιώνα π.Χ.
2. Το βασίλειο της ομορφιάς: Η Ελλάδα και ο ελληνικός κόσμος από τον 4^ο αιώνα π.Χ. ως τον πρώτο αιώνα μ.Χ.
3. Η Ρώμη και το Βυζάντιο, από τον πέμπτο ως τον δέκατο τρίτο αιώνα
4. Ενδυμασία.
Παράγοντες που διαμορφώνουν την ενδυμασία, λειτουργία αυτής.
Το ένδυμα ως στοιχείο τέχνης και πολιτισμού και τα βασικά είδη αυτού.
Υλικά και τρόποι κατασκευής. Πηγές πληροφοριών για την μελέτη της ενδυμασίας.
5. Αίγυπτος και ενδυμασία.
6. Αρχαία Ελλάδα, προϊστορικοί χρόνοι
7. Αρχαία Ελλάδα, ιστορικοί χρόνοι
8. Βυζάντιο

2. Κωδ. 204 / Επιστήμη Ινών και Ινοδομών:

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

Κλωστοϋφαντουργία – Τεχνολογία Ινών και Νημάτων, 11^η έκδοση, Sarah Kadohph, επιμέλεια Ευάγγελος Δημητρακόπουλος, Εκδόσεις ΙΩΝ, Αθήνα 2014

Υλη:

α) Ίνες:

Κεφάλαιο 1 (σελ. 27-32). Ορισμοί κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων ίνας, νήματος, κλώνου, υφάσματος και καταστάσεις, επεξεργασίες φινιρίσματα και τεχνικά υφάσματα.

Κεφάλαιο 2 (σελ. 45-50). Εισαγωγής στην έννοια της λειτουργικότητας προϊόντων (αισθητική, διάρκεια ζωής, άνεση, διατήρηση καλής εμφάνισης – φροντίδα, κόστος, περιβάλλον και χρηστικότητα).

Κεφάλαιο 3 (σελ. 58-79). Δομή και ιδιότητες ινών (διατομές, μορφολογία-σχήματα και συστήματα μέτρησης σε τεχνητές και φυσικές ίνες και κυματισμός. Χημική Σύνθεση και Μοριακή Διάταξη, Ανάλυση ιδιοτήτων λειτουργικότητας κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων

(αισθητικής, ανθεκτικότητας, άνεσης και ασφάλειας και διατήρησης εμφάνισης, αντοχής στο φως, βιωσιμότητα και κόστος).

Κεφάλαιο 4 (σελ. 90-104). Κυτταρινικές ίνες (σύνθεση και μοριακή διάταξη) – Βαμβάκι (παραγωγή-δομή-ιδιότητες-ταυτοποίηση βιωσιμότητα και χρήσεις)

Κεφάλαιο 5 (σελ. 121-132). Πρωτεϊνικές ίνες. Μαλλί (παραγωγή-είδη-δομή-σύνθεση και μοριακή διάταξη-ιδιότητες και χρήσεις). Ειδικοί τύποι μαλλιού. Μετάξι (παραγωγή- δομή-σύνθεση και μοριακή διάταξη-ιδιότητες και χρήσεις)

Κεφάλαιο 6 (σελ. 156-167). Τεχνητές ίνες (κλωστοποίηση, τροποποιήσεις κρυσταλλικότητα, πρόσθετα κατά την εξώθηση και κλωστοποίηση ινών)

Κεφάλαιο 7 (σελ. 176-184). Αναγεννημένες ίνες. Rayon και Lyocel (παραγωγή-είδη-δομή-σύνθεση ιδιότητες)

Κεφάλαιο 8 (σελ. 198-202). Συνθετικές Ίνες (ιδιότητες διαδικασία κλωστοποίησης τήγματος και θερμο-φιξάρισμα)

6) Νήματα:

Κεφάλαιο 10 (σελ. 270-282). Νήματα Συνεχών ινών -Filament Yarns (πολύκλινα νήματα monofilaments και τεξτουρέ (ογκώδη) νήματα). Επεξεργασία ασυνεχών ινών (άνοιγμα-λανάρισμα-τράβηγμα-χτένισμα). Συστροφή και Κλωστοποίηση δακτυλίου ανοικτού άκρου και Air-jet spinning)

Κεφάλαιο 11 (σελ. 300-303). Συστήματα μέτρησης τίτλου νήματος (λεπτότητα). Απλά και πολύκλινα νήματα.

3. Αρχές Μάρκετινγκ Ένδυσης:

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ, 1^η έκδοση, εκδόσεις Rossili, συγγραφείς: Κωνσταντίνος Τζωρτζάκης, Alan Charlesworth

Υλη:

Κεφάλαια 1-13 και

Κεφάλαια 15-16

Γ. Ορισμός ποσοστού κατατάξεων:

το ποσοστό κατατάξεων θα είναι στο τριάντα τοις εκατό (30%) επί του αριθμού των εισακτέων στο Τμήμα, όπως ορίζεται στο άρθρο 131 του Ν. 5224/2025

Δ. Ορισμός εξαμήνου κατάταξης επιτυχόντων:

ως εξάμηνο κατάταξης των επιτυχόντων στο Τμήμα ορίζεται το 1^ο εξάμηνο σπουδών

Στη συνέχεια επειδή δεν υπάρχει άλλο θέμα, λύεται η συνεδρίαση και υπογράφεται το πρακτικό ως ακολούθως:

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ
ΤΟΥ ΔΙ.ΠΑ.Ε.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Ευανθία Ζαρμπή

Ακριβές απόσπασμα πρακτικών
Θεσσαλονίκη

Σταμάτιος Αγγελόπουλος
Καθηγητής