

«ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2026-2027»

Ημερομηνία εξετάσεων:

Οι κατατακτήριες εξετάσεις θα διενεργηθούν την **Τρίτη 1 Δεκεμβρίου 2026 και την Τετάρτη 2 Δεκεμβρίου 2026.**

Τρίτη 1 Δεκεμβρίου 2026

A/A	Μάθημα	Ώρα	Διάρκεια	Αίθουσα	Επιτηρητής
1	Ιστορία Τέχνης & Αρχιτεκτονικής Ι	09:30 -11:00	1,5 ώρα	ΣΤΕΦ-Α- Αίθουσα 302	Δίγκας Ιωάννης
2	Σχεδιαστική Μεθοδολογία	13:00 – 15:30	2,5 ώρες	ΣΤΕΦ – Γ – Ελαφρά Εργαστήρια	Φράγκου Ζωή

Τετάρτη 2 Δεκεμβρίου 2026

A/A	Μάθημα	Ώρα	Διάρκεια	Αίθουσα	Επιτηρητής
1	Εικαστικά Θέματα Ι	09:00 – 12:00	3 ώρες	ΣΤΕΦ Υ2	Κόκκινος Σπυρίδων

Παρατήρηση : οι εξεταζόμενοι θα πρέπει να έχουν **Αστυνομική Ταυτότητα ή οποιοδήποτε δημόσιο έγγραφο** με το οποίο αποδεικνύεται η ταυτοπροσωπία τους.

Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του τμήματος στο μενού "Σπουδές / Κατατακτήριες εξετάσεις" <https://ia.ihu.gr/katat/>)

(Επικοινωνία: τηλ. 2321049337, e-mail: info@ia.ihu.gr)

Εξεταζόμενα Μαθήματα:

- **Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής Ι**
- **Σχεδιαστική Μεθοδολογία**
- **Εικαστικά Θέματα Ι**

1. Ιστορία Τέχνης & Αρχιτεκτονικής Ι

Υλη: Εισαγωγή στην ιστορία της τέχνης. Η τέχνη του Αιγαίου (Μινωική, Κυκλαδική και Μυκηναϊκή). Η τέχνη στην γεωμετρική, αρχαϊκή & κλασσική εποχή. Η ελληνιστική τέχνη. Η ιστορία της Αρχιτεκτονικής, της Γλυπτικής και της Ζωγραφικής στην Αρχαία Ελλάδα

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

H. & A. Jamson, Ιστορία της Τέχνης - Η δυτική παράδοση, Εκδόσεις Ίων, Αθήνα 2011, κεφάλαια τέσσερα έως πέντε
Δ. Πλάντζου, Ελληνική Τέχνη και Αρχαιολογία, Εκδόσεις Καπόν, Αθήνα 2016

2. Σχεδιαστική Μεθοδολογία

Υλη : Μεθοδολογία ορθής αρχιτεκτονικής σχεδίασης μέσω προβολών του χώρου (κάτοψη, άνοψη, όψη, τομή). Αρχιτεκτονική αποτύπωση χώρων & αντικειμένων μέσω μεθοδολογίας σχεδίασής τους και χρήση κλίμακας, κανάβου, διαστασιολόγησης καθώς και αντίστοιχους συμβολισμούς των στοιχείων του χώρου. Αξονομετρικό σχέδιο. Προοπτικό σχέδιο χώρων και στερεών αντικειμένων με ένα, δύο ή περισσότερα σημεία φυγής. Εφαρμογές αρχιτεκτονικού, αξονομετρικού και προοπτικού σχεδίου με σύνταξη φακέλου μελέτης επαγγελματικής πρακτικής. Υλικά και τεχνικές παρουσίασης των σχεδίων. Προδιαγραφές για τη σχεδίαση και παρουσίαση μελετών χώρων (κλ. 1:20, 1:50) και ειδικών λεπτομερειών (κλ. 1:1, 1:2, 1:5, 1:10).

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

Αγαλιώτου Χαρά, Σχεδιαστική Μεθοδολογία, Εκδόσεις Ίων, 2010
Μαλικούτη Σ, Μεθοδολογία & Εφαρμογές Τεχνικού Σχεδίου, Σύγχρονη Εκδοτική, Αθήνα 2011, σελ. 177-526
Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Γραμμικό Σχέδιο Β' Ενιαίου Λυκείου, Αθήνα 1998, σελ. 110-139 Αρφαράς Μ., Μελισσουργάκη Μ, Το γραμμικό Σχέδιο ΙΙ, Αθήνα 1993

3. Εικαστικά Θέματα Ι

Το Μάθημα αποτελείται από δυο βασικούς άξονες, το Ελεύθερο Σχέδιο και το Χρώμα.

Υλη: Ελεύθερο Σχέδιο : Βασικές αρχές Ελεύθερου Σχεδίου (σύνθεση, αναλογία, τόνος). Υλικά ελεύθερου σχεδίου. Το σημείο, η ευθεία, το σχήμα. Καμπύλες-ελλείψεις αξονικές δομές-προοπτική. Αρμονική χάραξη - πλαστικότητα. Ασκήσεις εκ του φυσικού με συνθέσεις απλών και συνθετών

στερεών σχημάτων- αντικειμένων. Σχεδίαση με διαφορετικές πηγές φωτός. Σχεδίαση εσωτερικών και εξωτερικών χώρων. Εισαγωγή στις μορφοπλαστικές δομές (δομή προσώπου-σώματος). Σχεδιαστική αναπαράσταση με κνάβο.

Ύλη: Χρώμα : Οι βασικές αρχές του χρώματος. Βασικές αρχές Χρωματικής σύνθεσης. Κανόνες χρωματικών σχέσεων, σύνθεσης, αντιθέσεων, αρμονιών κλπ. Το Χρώμα στη Φύση. Χρωματική τονικότητα. Σχήμα και χρώμα. Σχηματικός πίνακας των συμπληρωματικών. Χρωματικός κύκλος. Επιδράσεις χρωμάτων. Βασικά χρώματα, θερμά - ψυχρά - συγγενικά - παράγωγα. . Ασκήσεις χρώματος εκ του φυσικού με διαφορετικά υλικά. Χρωματική απόδοση υφών διαφορετικών υλικών. Διακοσμητικές εφαρμογές χρώματος σε αξονομετρικό και προοπτικό σχέδιο. Χρώμα σε μοντέλα αντικειμένων βιομηχανικού σχεδιασμού. Ασκήσεις χρωματικής αποκατάστασης.

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

Ίπτεν Γιοχάννες, Τέχνη του Χρώματος, Ένωση καθηγητών καλλιτεχνικών Μαθημάτων, Αθήνα 2011, 18-113

Παπασταμούλης Κ. Το Σχέδιο και το χρώμα στη ζωγραφική , Εκδόσεις ΙΩΝ, Αθήνα 2005, σελ 34-45
Όλγα Κοζάκου- Τσιάρα, Εισαγωγή στην εικαστική γλώσσα, ΕΚΔ:GUTENBERG

Οι αιτήσεις των ενδιαφερομένων και τα δικαιολογητικά θα υποβάλλονται στη Γραμματεία του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής από 1 έως 15 Νοεμβρίου 2026.

**Εκ της Γραμματείας
του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής**