

Επιστημονική Ημερίδα

Θέμα : Αρχιτεκτονική και Σχεδιασμός Φωτισμού.

Τίτλος:

Συνθέτοντας με το Φως. Βασικές Αρχές και Μεταβατικές Κλίμακες: από τον αστικό στον εσωτερικό χώρο.

Διοργάνωση: Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Σερρών. Σ.Α.Σ

Συνδιοργάνωση: ΤΕΕ ΚΜ, Τεχνικό Επιμελητήριο Κεντρικής Μακεδονίας

Αιγίδα: Δι.Πα.Ε, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής.

Χορηγός: ACA Lighting Αποστολίδης.

Επιμέλεια Επιστημονικής Ημερίδας: ΣΑΣ, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Σερρών, Μάρα Σπέντζα

Αμφιθέατρο 'Γεώργιος Καφταντζής', Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών,

Δευτέρα 2 Νοεμβρίου 2026, 18.30

Διάρκεια: 3 ώρες

Είσοδος ελεύθερη για το κοινό. Δήλωση συμμετοχής στο email sanserrwn@gmail.com

Η ημερίδα πραγματεύεται τον φωτισμό ως **αυτόνομο εργαλείο αρχιτεκτονικής σύνθεσης**, εξετάζοντας τη λειτουργία του σε τρεις διαδοχικές χωρικές κλίμακες: τον αστικό εξωτερικό χώρο, τον μεταβατικό (ημιδημόσιο/ ημι ιδιωτικό) και τον εσωτερικό χώρο. **Στόχος της ημερίδας είναι να διερευνήσει τον φωτισμό όχι μόνο ως τεχνικό εργαλείο, αλλά ως βασικό δομικό στοιχείο της αρχιτεκτονικής, ικανό να διαμορφώσει την εμπειρία μας από το ευρύτερο αστικό τοπίο έως τον ιδιωτικό εσωτερικό χώρο.** Στοχεύει στο να παρουσιάσει εργαλεία, κριτήρια και μεθοδολογίες σχεδιασμού, από τη φωτομετρική θεωρία στην πρακτική της σύνθεσης, διερευνώντας τη δυναμική του φυσικού και τεχνητού φωτός, αναλύοντας τα νέα δεδομένα από την επιστήμη του φωτός, την ενσωμάτωση των νέων τεχνολογιών και τις αρχές σχεδιασμού του φωτισμού στον εξωτερικό και εσωτερικό χώρο.

Μέσα από τρεις εισηγήσεις και μία εισαγωγική ομιλία, αναλύονται οι βασικές αρχές φωτοτεχνικού σχεδιασμού, οι στρατηγικές οπτικής μετάβασης μεταξύ διαφορετικών φωτεινών περιβαλλόντων, καθώς και οι ανθρωποκεντρικές παράμετροι που διέπουν την ποιότητα του εσωτερικού φωτός. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη **σχέση σύλληψης και εφαρμογής** - από την εννοιολογική ιδέα έως την κατασκευαστική υλοποίηση - με στόχο την κατάρτιση αρχιτεκτόνων μηχανικών, μηχανικών άλλων ειδικοτήτων καθώς και φοιτητών αρχιτεκτονικής, σε σύγχρονες μεθοδολογίες σχεδιασμού φωτισμού.

Τίτλοι εισηγήσεων ανά θεματική ενότητα

Εισαγωγική Εισήγηση – Μάρα Σπέντζα - 20’

«Ο Φωτισμός ως εργαλείο αρχιτεκτονικής σύνθεσης: Από την ιδέα στην πράξη»

1η Εισήγηση – Εξωτερικός Χώρος – Σκανδάλη Χριστίνα - 35’

“Συνθέτοντας το νυχτερινό αστικό τοπίο: Παρεμβάσεις και στρατηγικές φωτισμού”

2η Εισήγηση – Μεταβατικός Χώρος – Αριστείδης Κλωνιζάκης - 35’

«Δημιουργία Μεταβατικών Συνθηκών – Δημιουργία διπολικών οπτικών συνθηκών»

3η Εισήγηση – Εσωτερικός Χώρος – Θωμαή Καστρινού - 35’.

«Το Φως ως δομικό στοιχείο του εσωτερικού χώρου: χωρική οργάνωση, κλίμακα, υφή»

Πρόγραμμα

18:30 -18:50	<u>Χαιρετισμοί</u> Πρόεδρος ΤΕΕ ΚΜ - Ηλίας Περτζινίδης Πρόεδρος Νομαρχιακής Επιτροπής Σερρών - Νότης Καφεσιτίδης Πρόεδρος Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Σερρών - Χαράλαμπος Τσαβδάρογλου Δι.Πα.Ε – Ιωάννης Δίγκας, Διδάκτορας Κοινωνιολογίας του Δικαίου, Νομική Σχολή του ΑΠΘ.
18:50 - 19:10	Εισαγωγική ομιλία - Το φως ως εργαλείο σύνθεσης - Μάρα Σπέντζα
19:10 - 19:45	1η εισήγηση - Εξωτερικός χώρος - Χριστίνα Σκανδάλη
19:45 -20:20	2η εισήγηση - Μεταβατικός χώρος - Αριστείδης Κλωνιζάκης
20:20 - 20:55	3η εισήγηση - Εσωτερικός χώρος - Θωμαή Καστρινού
20:55 - 21:15	Ερωτήσεις - Συμπεράσματα - Κλείσιμο