

Η Γιάννα (Ιωάννα) Μπαρκούτα είναι Δρ. αρχιτέκτων που ασχολείται με τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό, τη διδασκαλία και τη θεωρητική έρευνα. Η Γιάννα Μπαρκούτα είναι Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής στο ΔΙ.ΠΑ.Ε. Έχει συνεργαστεί με την Αρχιτεκτονική Σχολή Π.Θ., το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του ΠΑ.Δ.Α. και την Αρχιτεκτονική Σχολή του Ε.Μ.Π. Σπούδασε αρχιτεκτονική στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Βόλου (Π.Θ.), έκανε τις μεταπτυχιακές σπουδές της στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και υποστήριξε τη διδακτορική της διατριβή στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με θέμα «*Η Κατοίκηση σε Συνθήκες Έκτακτης Ανάγκης: το παράδειγμα της Αθήνας στην εποχή της κρίσης*» όπου και έλαβε το διδακτορικό της. Το συγγραφικό της έργο περιλαμβάνει την μονογραφία «*Η Κατοίκηση σε Κρίση: από την κλίμακα της κατοικίας στην κλίμακα της πόλης*» από τις εκδόσεις Εκκρεμές (2019) και τον δίγλωσσο συλλογικό τόμο «*Πρακτικές αστικής αλληλεγγύης - Practices of Urban Solidarity*» από τις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας (2016) που συνεπιμελήθηκε με τον Ζήση Κοτιώνη. Έχει δημοσιεύσει σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά και έχει πραγματοποιήσει διαλέξεις - workshops ενώ παράλληλα έχει συμμετάσχει με την ελληνική αποστολή στην 15η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας (2016) και στην Μπιενάλε της Αθήνας (2015). Από το 2019 έχει δημιουργήσει το δικό της αρχιτεκτονικό γραφείο που εστιάζει στους χώρους κατοικίας.

<https://orcid.org/0009-0002-3376-0084>

ΣΠΟΥΔΕΣ

Διδακτορικό δίπλωμα

08.2018 – 05.2013

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Τίτλος: **Η κατοίκηση σε συνθήκες έκτακτης ανάγκης: το παράδειγμα της Αθήνας στην εποχή της κρίσης**

Επιβλέπων καθηγητής: Ζήσης Κοτιώνης

Βαθμός αξιολόγησης: «**μετ' επαίνων**»

Ημερομηνία υποστήριξης: 02.07.2018

Μεταπτυχιακό δίπλωμα

09.2008 – 10.2005

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

Αρχιτεκτονική, Σχεδιασμός του Χώρου: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός

Τίτλος διπλωματικής: «*Από την λογοτεχνική πολυκατοικία του George Perec, στην αθηναϊκή πολυκατοικία*»

Επιβλέπων καθηγητής: Σταύρος Σταυρίδης

Δίπλωμα

09.2005 – 10.1999

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Τίτλος διπλωματικής: «*Κίνηση και νερό: παλιές και νέες ροές στην Αττική οδό*»

Επιβλέπων καθηγητής: Ζήσης Κοτιώνης

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων VI

2025_εαρινό εξάμηνο

«Βιομηχανικοί Χώροι και Πολιτισμός»

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων V

2025-24_χειμερινό εξάμηνο

«Χωρικές προσεγγίσεις της φιλοξενίας»

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων II

2024_εαρινό εξάμηνο

«Κατοικία - Εσωτερικός Χώρος»

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων VI

2024_εαρινό εξάμηνο

«Βιομηχανικοί Χώροι και Πολιτισμός»

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων V

2024-23_χειμερινό εξάμηνο

«Χωρικές προσεγγίσεις της φιλοξενίας»

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων VI

2023_εαρινό εξάμηνο

«Βιομηχανικοί Χώροι και Πολιτισμός»

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων V

2023-22_χειμερινό εξάμηνο

«Χωρικές προσεγγίσεις της φιλοξενίας»

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων VI

2022_εαρινό εξάμηνο

«Βιομηχανικοί Χώροι και Πολιτισμός»

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Δομική τέχνη III

2022_εαρινό εξάμηνο

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων V

2022-21_χειμερινό εξάμηνο

«Χωρικές προσεγγίσεις της φιλοξενίας»

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Δομική τέχνη III

2021_εαρινό εξάμηνο

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Πολεοδομία II: Αστικός Σχεδιασμός

2021_εαρινό εξάμηνο

Αρχιτεκτονική Σχολή, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων V

2021-20_χειμερινό εξάμηνο

«Χωρικές προσεγγίσεις της φιλοξενίας»

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Πολεοδομία I: Αστικός Σχεδιασμός

2021-20_χειμερινό εξάμηνο

Αρχιτεκτονική Σχολή, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Δομική τέχνη III

2020_εαρινό εξάμηνο

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Πολεοδομία II: Αστικός Σχεδιασμός

2020_εαρινό εξάμηνο

Αρχιτεκτονική Σχολή, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Πολεοδομία II: Αστικός Σχεδιασμός

2019_εαρινό εξάμηνο

Αρχιτεκτονική Σχολή, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Επικουρικό διδακτικό έργο

Επικουρικό διδακτικό έργο στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στο προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών [07. 2017 – 09. 2015].

Στα μαθήματα:

Αρχιτεκτονική σύνθεση

2016-15_χειμερινό εξάμηνο

Θέμα: *MET/SOL: Πρακτικές μητροπολιτικής αλληλεγγύης, Αθήνα 2015*

Υπεύθυνος καθηγητής: Ζήσης Κοτιώνης

Αρχιτεκτονική σύνθεση

2016_εαρινό εξάμηνο

Θέμα: *MET Κάθ.Ε Πράγμα: Καθημερινό, επιτελεστικό πράγμα*

Υπεύθυνος καθηγητής: Ζήσης Κοτιώνης

Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI

2016_εαρινό εξάμηνο

Θέμα: *Οικοδομώντας (για) τη λίμπιντο: νέα πληθοδομή στο κέντρο της Αθήνας*

Υπεύθυνος καθηγητής: Ζήσης Κοτιώνης

Αρχιτεκτονική σύνθεση

2017-16_χειμερινό εξάμηνο

Θέμα: *Κάθ.Ε Πράγμα: Καθημερινό, επιτελεστικό πράγμα*

Υπεύθυνος καθηγητής: Ζήσης Κοτιώνης

Θεωρία και κριτική

2017_εαρινό εξάμηνο

Θέμα: *Διαμονές*

Υπεύθυνος καθηγητής: Ζήσης Κοτιώνης

Επικουρικό διδακτικό έργο στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Μετά-βιομηχανικός σχεδιασμός»[02.2017 – 06.2016].

Στα μαθήματα:

Θεωρία και κριτική

2017_εαρινό εξάμηνο

Θέμα: *Διαμονές*

Υπεύθυνος καθηγητής: Ζήσης Κοτιώνης

Αρχιτεκτονική σύνθεση

2016_εαρινό εξάμηνο

Θέμα: *MET Κάθ.Ε Πράγμα: Καθημερινό, επιτελεστικό πράγμα*

Υπεύθυνος καθηγητής: Ζήσης Κοτιώνης

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

«Ο κοινωνικός σχεδιασμός στην ελληνική πραγματικότητα: 18.01.2024

Προσφυγική, λαϊκή ή εργατική κατοικία»

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Αειφορικός Σχεδιασμός του Αρχιτεκτονικού Χώρου»

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

μάθημα: *Ανθρωπογενής Χώρος, βιωσιμότητα και πολιτιστικοί παράγοντες*

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ζωή Γεωργιάδου

«Ο κοινωνικός σχεδιασμός μέσω της θεωρίας των κοινωνιών» 15.12.2023

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Αειφορικός Σχεδιασμός του Αρχιτεκτονικού Χώρου»

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

μάθημα: *Ανθρωπογενής Χώρος, βιωσιμότητα και πολιτιστικοί παράγοντες*

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ζωή Γεωργιάδου

«Η ενεργοποίηση του χρήστη» 24.11.2023

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Αειφορικός Σχεδιασμός του Αρχιτεκτονικού Χώρου»

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

μάθημα: *Ανθρωπογενής Χώρος, βιωσιμότητα και πολιτιστικοί παράγοντες*

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ζωή Γεωργιάδου

«Κατοίκηση και κατοικία 03.11.2023

Σύγχρονα παραδείγματα κοινωνικού σχεδιασμού: συλλογική κατοίκηση, συνεταιριστική κατοικία και περιβαλλοντική μέριμνα»

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Αειφορικός Σχεδιασμός του Αρχιτεκτονικού Χώρου»

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

μάθημα: *Ανθρωπογενής Χώρος, βιωσιμότητα και πολιτιστικοί παράγοντες*

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ζωή Γεωργιάδου

«Η περιήγηση αναψυχής ως κοινωνική διαδρομή» 17.2.2023

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Αειφορικός Σχεδιασμός του Αρχιτεκτονικού Χώρου»

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Μάθημα: *Ανθρωπογενής Χώρος, βιωσιμότητα και πολιτιστικοί παράγοντες*

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ζωή Γεωργιάδου

Εισηγήτριες: Διονυσία Φράγκου – Ιωάννα Μπαρκούτα

«Το Πράγμα, ο χώρος και η χρήση» 28.3.2022

Αρχιτεκτονική Σχολή, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Μάθημα αρχιτεκτονικής σύνθεσης: *Βιογραφίες διαμονών*

Υπεύθυνος καθηγητής: Ζήσης Κοτιώνης

«Συμμετοχή και σχεδιασμός από τον δημόσιο χώρο στην κατοικία» 15.4.2021

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου: Αειφορικός και Κοινωνικός Σχεδιασμός»

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
Μάθημα: Κοινωνικός Σχεδιασμός
Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μαρία Μοίρα

«Κατοικησιμότητα και ανοιχτότητα»

07.5.2020

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου: Αειφορικός και Κοινωνικός Σχεδιασμός»

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Μάθημα: Κοινωνικός Σχεδιασμός

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μαρία Μοίρα

Αυθαίρετη δόμηση και αστικά κοινωνικά κινήματα:

02.6.2009

το παράδειγμα του Περάματος

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Αρχιτεκτονική, Σχεδιασμός του Χώρου: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός»

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

μάθημα: *Η πόλη ως κοινωνικό έργο, αντικείμενο και πεδίο πολιτικής: αστικά κοινωνικά κινήματα*

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ελένη Πορτάλιου

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΒΙΒΛΙΑ

Μονογραφία

Η κατοίκηση σε κρίση: το παράδειγμα της Αθήνας από την κατοικία στην κλίμακα της πόλης

Ιωάννα Μπαρκούτα, Αθήνα: Εκκρεμές (2019), σελ: 256

Πρόλογος: Ζήσης Κοτιώνης

ISBN13 9786185078306

Το βιβλίο «Η κατοίκηση σε κρίση» περιγράφει μια εξερεύνηση των διαφαινόμενων χωρικών μετατοπίσεων που λαμβάνουν χώρα στο πεδίο της κατοίκησης στο σύγχρονο συγκείμενο της «κρίσης». Δίνοντας έμφαση σε στοχευμένα χωρικά στιγμιότυπα κατοίκησης από το εσωτερικό χώρων κατοικίας τίθεται το ερώτημα της συσχέτισης των πρακτικών με τη μορφή. Στο βιβλίο μετατοπίζεται το βλέμμα στους «καθημερινούς» εσωτερικούς χώρους κατοικίας για να αναλυθούν τα σύγχρονα θέματα «κρίσιμης» κατοίκησης που φαίνεται να αναδιοργανώνουν το παραδοσιακό αρχιτεκτονικό συντακτικό της κατοικίας. Στο πυρήνα του βιβλίου διατυπώνεται το ερώτημα των εν τω γίνεσθαι χωρικών μετασχηματισμών που αποκαλύπτονται ραγδαία σε «κρίσιμες» εποχές. Αν τα πολλαπλά πρόσωπα του στεγαστικού ζητήματος συναντήσουν τις σύγχρονες πρακτικές κατοίκησης, τότε ποια σημάδια αυτής της νέας συνθήκης χαράσσονται στους χώρους που κατοικούμε; Και πιο ειδικά, πώς αλλάζει ο εσωτερικός χώρος από τις

καινούργιες χρήσεις και λειτουργίες; Στο βιβλίο, σαν ένα πρόγραμμα επανα-κατοίκησης, ο λόγος δίνεται στα υποκείμενα ενώ ταυτόχρονα οι εσωτερικοί χώροι κατοικίας μεγεθύνονται, υπονομεύοντας την αυτονόμη «σταθερότητα» της κατασκευής. Μέσω απενεργοποιημένων λειτουργιών, επινοητικών πρακτικών και βέβηλων χρήσεων η σταθερή υλικότητα του αποθέματος κατοίκησης μετατρέπεται εν αγνοία μας και μετατοπίζεται σε μια διαδικασία εν τω γίνεσθαι.

Κριτικές του βιβλίου «Η κατοίκηση σε κρίση: το παράδειγμα της Αθήνας από την κατοικία στην κλίμακα της πόλης».

Κριτική από την Μαρία Μοίρα στην εφημερίδα *Αυγή*, «*Σκηνές κατοίκησης*», 02.12.19
https://www.avgi.gr/entheta/333182_skines-katoikisis

Κριτική από την Χάρης Χριστοδούλου στην *Εφημερίδα των Συντακτών*, «*Αποκρυπτογράφηση του οικείου*», 30.11.19
https://www.efsyn.gr/nisides/221250_apokryptografisi-toy-oikeioy

Κριτική από την Έφη Φαλιδά στα Νέα, «Τι μαθαίνουμε από το αντι-παράδειγμα της Αθήνας», 9.11.2019
<https://www.tanea.gr/print/2019/11/09/lifearts/ti-mathainoume-apo-to-anti-paradeigma-crtis-athinas/>

Κριτική από την Σάσα Λαδά στο ηλεκτρονικό περιοδικό 'Marginalia', «*Τα «ανείπωτα» της κατοίκησης: Χωρικές και ερμηνευτικές μετατοπίσεις στο πλαίσιο της κρίσης*», 12.5.2020
<https://marginalia.gr/arthro/ta-aneipota-tis-katoikisis-chorikes-kai-ermineytikes-metatopiseis-sto-plaisio-tis-krisis/>

Κριτική από τον Γιώργο Τριανταφύλλου, «*Η κατοίκηση σε κρίση*» 10.7.2019
<https://triantafylloug.blogspot.com/2019/07/2019.html>

Συλλογικοί τόμοι

1) Κατοίκηση, διαμονή, στέγαση

Ιωάννα Μπαρκούτα (επιμ.), Αθήνα: Εκκρεμές, υπό έκδοση 2025

Ο συλλογικός τόμος «*Κατοίκηση, διαμονή, στέγαση*» καταπιάνεται με την διάκριση τριών συγγενών εννοιών, της κατοίκησης, της διαμονής και της στέγασης. Στον πυρήνα του συλλογικού τόμου εγκαθίσταται η διερώτηση σχετικά με τα όρια της κάθε έννοιας αλλά και με τις περιπτώσεις εκείνες όπου τα όρια αυτά συγχέονται. Από την οικειοποίηση έως την ανεσιτότητα, από την μονιμότητα έως την παροδικότητα αλλά και από την προστασία έως την «κάλυψη» στο βιβλίο κατατίθενται πολλαπλές οπτικές που προσεγγίζουν το σύγχρονο αλλά και ιστορικό χωρικό και εννοιολογικό περίγραμμα αυτών των εννοιών. Εστιάζοντας σε

διαφορετικές περιπτώσεις, αλλά διατηρώντας σταθερή τη χωρική οπτική, στόχος του συλλογικού τόμου είναι να αποτυπώσει εκείνους τους μετασχηματισμούς που μας αναγκάζουν να αναστοχαστούμε τις έννοιες της κατοίκησης, της διαμονής και της στέγασης στο συγκεκριμένο της σύγχρονης εποχής. Η κλίμακα των περιπτώσεων που αναλύονται εκτείνεται από την κλίμακα του κτιρίου έως και τον εσωτερικό χώρο της κατοικίας.

2) Πρακτικές αστικής αλληλεγγύης – Practices of urban solidarity

Ζήσης Κοτιώνης και Ιωάννα Μπαρκούτα (επιμ.), Βόλος: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας, (2016), σελ: 176, δίγλωσσος συλλογικός τόμος, ISBN 978-969-9439-45-9

Ο συλλογικός τόμος «Πρακτικές αστικής αλληλεγγύης» εστιάζει στην έννοια της πρακτικής δίνοντας έμφαση στις καθημερινές πρακτικές της κατοίκησης και του μοιράσματος. Το παρόν βιβλίο αποτελεί την εξέλιξη και την καταγραφή της έρευνας για τις Πρακτικές αστικής αλληλεγγύης όπως εμφανίστηκαν στην ελληνική επικράτεια μετά το ξέσπασμα της κρίσης. Η κριτική εξέταση αυτών των πρακτικών, στη μορφή συλλογής κειμένων, είναι ένα εγχείρημα διερεύνησης των σύγχρονων πρακτικών αλληλεγγύης που εκτείνεται από την κλίμακα της πόλης έως τον εσωτερικό χώρο της κατοικίας.

Συμμετέχοντες/ουσες: Ντίνα Βαΐου, Μυρσίνη Ζορμπά, Άρης Καλαντίδης, Τόνια Κατερίνη, Αλέξανδρος Κιουπκιολής, Ζήσης Κοτιώνης, Ιωάννα Λαλιώτου, Κώστας Μανωλίδης, Χριστόφορος Μαρίνος, Ιωάννα Μπαρκούτα, Διονύσης Πασχάλης, Ελένη Πορτάλιου, Κωνσταντίνος Τσούτσης.

Παρουσίαση -δημοσίευση του βιβλίου «Πρακτικές αστικής αλληλεγγύης – Practices of urban solidarity»

Συνέντευξη με τίτλο «Μπορεί η κοινωνική συλλογική κατοικία να σώσει την Ελλάδα της κρίσης;» στο Popaganda, 29.04.2017

<https://popaganda.gr/stories/koinoniki-syllogiki-katoikia/>

ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ – ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ – ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ

Επιστημονικά περιοδικά διεθνή

- “Habitability and openness: an example of dwelling in the Athenian ‘Prosfygika’ complex”, Yanna Barkouta, **Radical Housing Journal**, (αναμένεται)

- “The interior of dwelling: from Georges Perec’s multidwelling to the contemporary Athenian residential building”, Yanna Barkouta, **e-fluxArchitecture**, (αναμένεται)
- “Dwelling and habitation: practices and design approaches”, Yanna Barkouta, **Interiors: Design/Architecture/Culture**, Volume 13 (2025) (αναμένεται)
- “Re-drawing Interior Space: Habitation Practice as Architectural Method”, Ioanna Barkouta, **Design/Arts/Culture**, 4(2), pp.108–117(2024), <https://doi.org/10.12681/dac.37083>
- “The homeless woman and the city: the dual narrative of defeat and struggle in crisis-stricken Athens”, Yanna Barkouta, **Scroope: Cambridge Architecture Journal**, 25: pp. 22-35 (2016) ISSN (0966.1026v-<https://www.arct.cam.ac.uk/Downloads/scroope-25-preview>)

Συλλογικοί τόμοι διεθνείς

- “Spatial Redesign Examples on Boosting the Identity of a Region Through Tourism Practices”, Dionysia Fragkou and Ioanna Barkouta, Kavoura, A. et al. (eds) Strategic Innovative Marketing and Tourism, pp. 259-266, ICSIMAT 2023, Springer Proceedings in Business and Economics, Springer, Cham.(2024) https://doi.org/10.1007/978-3-031-51038-0_29
- “Πρακτικές αστικής αλληλεγγύης / Practices of urban solidarity”, Ζήσης Κοτιώνης και Ιωάννα Μπαρκούτα στο **#ThisIsACo-op Biennale Architettura 2016**, Αθήνα: Σύλλογος Αρχιτεκτόνων ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, σσ: 108-110 (2016) https://www.sadas-pea.gr/biennale2016/wp-content/uploads/2016/05/greek-participation_booklet-thisisaco-op.pdf
- “Εισαγωγή: Σημείωμα των επιμελητών / Introduction: Editor’s note”, Ζήσης Κοτιώνης και Ιωάννα Μπαρκούτα στο Ζήσης Κοτιώνης και Ιωάννα Μπαρκούτα (επιμ.), **Πρακτικές αστικής αλληλεγγύης / Practices of urban solidarity**, Βόλος: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας, σσ: 8-16 (2016) ISBN 978-969-9439-45-9
- “Επιστροφή στο πατρικό σπίτι. Μια εξιστόρηση (χωρικών) σχέσεων αλληλεγγύης και κυριαρχίας” στο Ζήσης Κοτιώνης και Ιωάννα Μπαρκούτα (επιμ.), **Πρακτικές αστικής αλληλεγγύης / Practices of urban solidarity**, Βόλος: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας, σσ: 96-107 (2016) ISBN 978-969-9439-45-9
- “Χαρτογραφίες της αλληλεγγύης στην πόλη του Βόλου”, Ιωάννα Μπαρκούτα, Διονύσης Πασχάλης και Κωνσταντίνος Τσούτσος στο Ζήσης Κοτιώνης και Ιωάννα Μπαρκούτα. (επιμ.), **Πρακτικές αστικής αλληλεγγύης / Practices of urban solidarity**, Βόλος: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας, σσ: 146-165 (2016) ISBN 978-969-9439-45-9

Συλλογικοί τόμοι ελληνικοί

- “Από την μοντέρνα αρχιτεκτονική του κράτους πρόνοιας στην επιτελεστικότητα των νέων μητροπολιτικών διαμονών: το παράδειγμα του CityPlaza” Ζήσης Κοτιώνης και Ιωάννα Μπαρκούτα στο Αθανασίου Α. κ.α. (επιμ.) **do.co.mo.mo.: η επιστροφή του μοντέρνου, 25 χρόνια ελληνικό docomomo**, Αθήνα: Futura, σσ: 141-150 (2018) ISBN 13 9789609489812
- “Τα πράγματα: αστική καλύβα”, Ιωάννα Μπαρκούτα στο Φωτεινή Μαργαρίτη (επιμ.): **Αστικό καταφύγιο, σύγχρονη αστική καλύβα**, Αθήνα: Γκαλερί Νέες Μορφές – Εκδόσεις Αλεξάνδρεια (2004)

Πρακτικά συνεδρίων κατόπιν κρίσης

- “Transformative designs of hospitality spaces in during the period of a pandemic” στο συνέδριο Changing Cities: making our cities resilient in times of pandemics, Διονυσία Φράγκου και Ιωάννα Μπαρκούτα, ηλεκτρονική δημοσίευση πρακτικών του συνεδρίου **Changing Cities: making our cities resilient in times of pandemics**, Κέρκυρα (2022) ISBN: 978-618-84403-6-4
- “Η άστεγη και η πόλη: ψάχνοντας την εικόνα της πόλης, αν η πόλη ανήκε και σε εκείνη”, Ιωάννα Μπαρκούτα, πρακτικά συνεδρίου: **Μεταβολές και Ανασχεματοποιήσεις του Χώρου στην Ελλάδα της Κρίσης**(2013) <http://www.arch.uth.gr/crisisconference/proceedings/synedrio.html>
- “Από την καπνοβιομηχανία Ματσάγγου στην κατάληψη Ματσάγγου, ο χώρος ως επίδικο αντικείμενο”, Ιωάννα Μπαρκούτα και Κατερίνα Αντωνίου, ηλεκτρονικά πρακτικά της **5ης επιστημονικής συνάντησης TICCIH:Το τέλος των γιγάντων, βιομηχανική κληρονομιά και μετασχηματισμοί των πόλεων** (2007). http://www.arch.ntua.gr/sites/default/files/resource/5140_horos-kai-istoria/praktika_ticcih_to_telos_ton_giganton.pdf

ΆΛΛΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ –ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ – ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

- Συνέντευξη με τίτλο «Γιάννα Μπαρκούτα: Χωρικά στιγμιότυπα που περιγράφουν αλλιώς την κατοικία και την πόλη» στην εφημερίδα *Εποχή* [17.12.2019]

<https://www.epohi.gr/article/30822/synenteuxh-me-thn-arxitektona-gianna-mparkouta-me-aformh-to-vivlio-ths-h-katoikhsh-se-krish>

- Συνέντευξη – συμμετοχή στο αφιέρωμα με τίτλο «Η κρίση της στέγης στα χρόνια της ύφεσης» στην *Εφημερίδα των Συντακτών* [06.10.2019]
https://www.efsyn.gr/themata/thema-tis-efsyn/213520_i-krisi-tis-stegis-sta-hronia-tis-yfesis
- Συνέντευξη με τίτλο «Αλλάζει ο 'χάρτης' της κατοικίας» στην εφημερίδα *Ταχυδρόμος* [19. 07.2018]
<https://www.taxydromos.gr/magnesia/volos/794128/allazei-o-chartis-tis-katoikias/>
- Παρουσίαση του βιβλίου *Η κατοίκηση σε κρίση* στην *Διεθνή Έκθεση Βιβλίου*, Θεσσαλονίκη [10.05.2019]
Ομιλητές/ριες: Χάρις Χριστοδούλου, Σάσα Λαδά, Αλέξανδρος Κιουπκιολής
- Παρουσίαση του βιβλίου *Η κατοίκηση σε κρίση* στο *PolisArtCafe* στον Αθήνα [02.10. 2019]
Ομιλητές/ριες: Ντίνα Βαΐου, Αλέξανδρος Κιουπκιολής, Λόης Παπαδόπουλος, Βασίλης Νούλας
- Παρουσίαση του βιβλίου *Η κατοίκηση σε κρίση* στο βιβλιοπωλείο *Χάρτα* στον Βόλο, [26.11.2019]
Ομιλητές/ριες: Ζήσης Κοτιώνης, Βάσω Τροβά, Fabiano Micocci

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ – ΟΜΙΛΙΕΣ-ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΕΣ

- **“Η κατοικία σε τρεις χρόνους”** στο συνέδριο «Το δικαίωμα στην κατοικία και η κατοίκηση σε κρίση – Το παράδειγμα της Αθήνας – Αττικής σήμερα, από την κατοικία στην κλίμακα της πόλης» που διοργανώνει ο ΣΑΔΑΣ Τμ. Αττικής (10.2025)
- **“Η κατοίκηση ως μέθοδος σχεδιασμού του εσωτερικού χώρου”** στην ημερίδα και φοιτητική έκθεση με θέμα **“+ κατοίκηση: μοντάζ τέχνης και αρχιτεκτονικής”** που συνδιοργάνωσαν τα τμήματα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας & Οπτικοακουσικών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής στο Ρομάντσο, 09.07.2024.
- **“Living in contemporary Athens: Interior architectural snapshots of temporary habitation”**, Dionysia Fragkou, Ioanna Barkouta, *Current issues in interiors symposium, CII 2024*, Yaşar University, Faculty of Architecture, 10.05.2024.
- **“Spatial Redesign Examples on Boosting the Identity of a Region through Tourism Practices”** Dionysia Fragkou, Ioanna Barkouta, *ICSIMAT 2023* (10th International Conference), Ζάκυνθος: 22.09.2023.

- **“Transformative Designs of Hospitality Spaces in During the Period of a Pandemic”** στο συνέδριο *Changing Cities: making our cities resilient in times of pandemics*, Διονυσία Φράγκου, Ιωάννα Μπαρκούτα, Κέρκυρα. 22.06.2022.
- **“Η οικοδόμηση του ‘μέσα’”** διάλεξη στην παράσταση *RUPTURE Persephone* της Αθανασίας Κανελλοπούλου, Κέντρο Μελέτης Χορού I. & P. Ντάνκαν, 08.03.2020.
- **“Επανακατοικώντας τις κατοικίες”** στην ανοιχτή συζήτηση με θέμα *The ever-changing landscape of the Athens centre* στο πλαίσιο της γενικής θεματικής *City in Pieces* που διοργάνωσε ο εκθεσιακός χώρος *8Eight/TO OXTΩ: critical laboratory of art and politics*, 24. 09.2019.
Συμμετέχουσες: Κωνσταντίνα Θεοδώρου, Τόνια Κατερίνη, Γιάννα Μπαρκούτα, Χαρίκλεια Χάρη.
- **“‘Κρίσεις’ κατοίκησης: ‘παράνομες’ πρακτικές του κατοικείν”** στο συνέδριο *Αττική σε κρίση: Μητροπολιτική Περιοχή της Αττικής, Όψεις της Κρίσης στην Πόλη και την Κατοικία και οι Αρχιτέκτονες. Μεταλλαγές στις Διαδικασίες Χωρικής Παραγωγής και Σχεδιασμού*, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, 20.10.2017.
- **“Κρίσεις κατοίκησης”** στην 5^η Ημερίδα ερευνητικής δραστηριότητας της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 24.05.2017.
- **“Insecure materiality”** στο “Emergency Accommodation: practices of urban solidarity” στο #ThisIsACo-op, 15^η Διεθνής έκθεση Αρχιτεκτονικής, *La Biennale di Venezia*, 29.10.2017.
- **“Από το διαμένειν στο κατοικείν και από το κατοικείν στο διαμένειν, ή διαφορετικά: τι θα πει ‘ενοικώ μια κάμαρα;’”** στο μεταπτυχιακό μάθημα «Διαμονές», στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, 21.02.2017.
- **“Η κατοίκηση στον πληθυντικό”** στην ημερίδα *Πολιτικές στέγασης και πρακτικές κατοίκησης σε συνθήκες έκτακτης ανάγκης*, Αρχιτεκτονική Σχολή, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 14.12.2016.
- **“Πρακτικές του χώρου’, μια ανάλυση του Michel de Certeau”** στο μάθημα *Αναστοχασμοί*, υπεύθυνος καθηγητής: Ζήσης Κοτιώνης, της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Βόλου, 25.2.2016.
- **“Ταυτοποιήσεις”** στο 3ήμερο workshop που διοργανώθηκε από τους Ζήση Κοτιώνη, Ιωάννα Μπαρκούτα και Νίκο Πλατσά στη *Μπιενάλε της Αθήνας 2015-2017, ΟΜΟΝΟΙΑ*, Μπάγκειο, Αθήνα, 20.11.2015 - 22.11.2015.

- **“Επιστροφή στο πατρικό σπίτι: μια εξιστόρηση χωρικών σχέσεων αλληλεγγύης και κυριαρχίας”** στην ημερίδα *Πρακτικές Μητροπολιτικής Αλληλεγγύης*, Αρχιτεκτονική Σχολή, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 22.05.2015.
- **“Από το θεωρητικό λόγο της έκτακτης ανάγκης στην αναπεριγραφή της σύγχρονης κατοίκησης: το παράδειγμα της Αθήνας”** στην 3η Ημερίδα ερευνητικής δραστηριότητας της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 24.05.2015.
- **“Η κατοίκηση σε συνθήκες έκτακτης ανάγκης: το παράδειγμα της Αθήνας στην εποχή της κρίσης”** στην 2^η Ημερίδα ερευνητικής δραστηριότητας της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 21.05.2014.
- **“Η άστεγη και η πόλη: ψάχνοντας την εικόνα της πόλης, αν η πόλη ανήκε και σε εκείνη”** στο συνέδριο *Μεταβολές και Ανασημασιοδοτήσεις του Χώρου στην Ελλάδα της Κρίσης*, Αρχιτεκτονική Σχολή, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 02.11.2013.
- **“Οι τοίχοι της πόλης”** στην συζήτηση *“Υπονόμευση: Συζήτηση επί του πολιτικού εδάφους της Αθήνας”*, στην έκθεση του Ζήση Κοτιώνη *“Υπονόμευση, η επιστροφή του απωθημένου: μια ιστορία του πολιτικού υπεδάφους της Αθήνας”*, Salon de Vortex [at cheapArt], 01.03.2013.
- **“Από την καπνοβιομηχανία Ματσάγγου στην κατάληψη Ματσάγγου, ο χώρος ως επίδικο αντικείμενο”** Ιωάννα Μπαρκούτα και Κατερίνα Αντωνίου, στην 5η επιστημονική συνάντηση TICCIIH: Το τέλος των γιγάντων, βιομηχανική κληρονομιά και μετασχηματισμοί των πόλεων, 24.11.2007.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ ΚΑΙ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ

Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, σύνθεση, κατοίκηση, μεθοδολογία σχεδιασμού, διαμονή, κατοικία, κρίσεις, θεωρία και κριτική, ανθρωποκεντρικός σχεδιασμός.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ – ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

«Σύγχρονες πολιτικές στέγασης και πρακτικές κατοίκησης»

2024-2026

Αρχιτεκτονική Σχολή, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

Υπεύθυνος καθηγητής: Σταύρος Σταυρίδης

Η μεταδιδακτορική έρευνα με τίτλο «Σύγχρονες πολιτικές στέγασης και πρακτικές κατοίκησης» έχει ως αντικείμενο την κατοίκηση και την στέγαση με πεδίο την σύγχρονη Αθήνα. Στο πλαίσιο της συγχρονικότητας η Αθήνα θα αποτελέσει το πεδίο της έρευνας στο οποίο θα μελετηθούν οι χωρικές διαστάσεις της κατοίκησης και της στέγασης σε ένα εύρος κλίμακας από την πόλη έως τον εσωτερικό χώρο των κατοικιών.

«Πολιτικές στέγασης και πρακτικές κατοίκησης

σε συνθήκες έκτακτης ανάγκης στην πόλη του Βόλου (1922-2015)».

2017-2016

Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (Κ.Ε.Α.Ε.)

Ερευνητική ομάδα: Ζήσης Κοτιώνης, Ιωάννα Μπαρκούτα, Αντώνης Αντωνίου

Το ερευνητικό πρόγραμμα “Πολιτικές στέγασης και πρακτικές κατοίκησης σε συνθήκες έκτακτης ανάγκης στην πόλη του Βόλου (1922-2015)” εστιάζει στις πρακτικές κατοίκησης και τις πολιτικές στέγασης με σημείο αναφοράς την πόλη του Βόλου. Συγκεκριμένα η έρευνα μελέτησε τρόπους κατοίκησης σε τέσσερις περιόδους κρίσης: την άφιξη των προσφύγων το 1922, τους βομβαρδισμούς του 1940-41 και τους σεισμούς της δεκαετίας του '50, καταλήγοντας στη σύγχρονη οικονομική και κοινωνική συνθήκη (από το 2010 μέχρι το 2015). Αν και η σύνθεση της ομάδας παρείχε τα εργαλεία για την έρευνα σε ιστορική προοπτική η θεματική παρέμεινε στο πεδίο του χώρου και ειδικά της κατοίκησης δίνοντας έμφαση στις πολιτικές στέγασης, στις πρακτικές κατοίκησης και τελικά στους τρόπους και την υλικότητα της κατοίκησης. Η έρευνα εστίαζε σε ένα εύρος κλίμακας, από τη γενική υποδομή της στέγασης μέχρι την κλίμακα του εσωτερικού χώρου εντός των τόπων κατοίκησης.

«Βιοκλιματικές αναβαθμίσεις δημοσίων ανοικτών χώρων»

2012

Κέντρο Ανανεώσιμων Πηγών και Εξοικονόμησης Ενέργειας (Κ.Α.Π.Ε.)

Το πρόγραμμα «Βιοκλιματικές αναβαθμίσεις δημοσίων ανοικτών χώρων» αφορούσε στον σχεδιασμό και στην υλοποίηση πιλοτικών έργων αναβάθμισης με συγκεκριμένα βιοκλιματικά χαρακτηριστικά και με στόχο την ανάσχεση της κλιματικής μεταβολής. Ζητούμενο του προγράμματος ήταν η αναβάθμιση και ο επανασχεδιασμός μικρής κλίμακας χώρων με σκοπό τη βελτίωση του μικροκλίματος και την επίτευξη συνθηκών θερμικής άνεσης.

Η συμμετοχή μου είχε να κάνει με τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και πιο συγκεκριμένα με την αξιολόγηση των αρχιτεκτονικών κριτηρίων των υπό υλοποίηση προτάσεων δίνοντας έμφαση στην μικροκλίμακα του χώρου.

«Environmental friendly technologies for rural development-LIFE»

2006

Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών (ΕΚΚΕ)

Έργο με αντικείμενο τη συλλογή και επεξεργασία στατιστικού υλικού, με τη χρήση των εκδόσεων της ΕΛΣΤΑΤ και του Πανοράματος Απογραφικών Δεδομένων ΕΚΚΕ-ΕΛΣΤΑΤ με έμφαση στα στοιχεία δημογραφίας και συνθηκών κατοικίας.

**«Η Πανεπιστημιακή Εκπαίδευση στην Ελλάδα
στο νέο Ευρωπαϊκό και Διεθνές Περιβάλλον»**

2006-2005

Ελληνικό Ίδρυμα Ευρωπαϊκής και Εξωτερικής Πολιτικής (ΕΛΙΑΜΕΠ)

Έργο με αντικείμενο τη διαμόρφωση του προφίλ των Ελληνικών Πανεπιστημίων και η σύγκρισή τους με αντίστοιχα Διεθνή. Ο ρόλος μου ήταν η έρευνα (με συγκριτική ανάλυση) των ελληνικών και των διεθνών Πολυτεχνείων με εστίαση στις Αρχιτεκτονικές Σχολές.

«Centre of Contemporary Housing Research (CeHoR)» συμμετοχή στην 3η προκήρυξη ερευνητικών έργων ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. για την ενίσχυση μεταδιδακτορικών ερευνητών/τριών (2021).

«Inhabitation Lab: literary representations and testimonies on the condition of habitation in Athens (InhabitLab)» συμμετοχή στην προκήρυξη χρηματοδότησης της βασικής έρευνας, Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας του ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. (2022).

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΡΓΟ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ - ΗΜΕΡΙΔΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

Επιστημονική επιτροπή του συνεδρίου *«Το δικαίωμα στην κατοικία και η κατοίκηση σε κρίση – Το παράδειγμα της Αθήνας – Αττικής σήμερα, από την κατοικία στην κλίμακα της πόλης»* που διοργανώνει ο ΣΑΔΑΣ Τμ. Αττικής (Οκτώβριος 2025)

Συντονίστρια του πάνελ *«Σύγχρονοι μετασχηματισμοί του κατοικείν: από την κατοίκηση στην στέγαση»* στο συνέδριο του ΣΑΔΑΣ Τμ. Αττικής *«Η κατοικία σε κρίση»*. Συμμετέχοντες/ουσες: Ιωάννα Μπαρκούτα, Όλγα Λαφαζάνη, Μαρία Μοίρα, Τόνια Κατερίνη, Θοδωρής Καρυώτης, Αλέξανδρος Κιουπκιολής (Οκτώβριος 2025)

Συνδιοργάνωση της ημερίδας και της φοιτητικής έκθεσης *“+ κατοίκηση: μοντάζ τέχνης και αρχιτεκτονικής”* που διοργάνωσαν τα τμήματα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής στο Ρομάντσο, 09.07.2024.

Συνδιοργάνωση της φοιτητικής έκθεσης και του φοιτητικού διαγωνισμού στα Σπάτα Αττικής, στο πλαίσιο του μαθήματος Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων VI του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής με θέμα: *Επανασχεδιασμός κτηρίου του Μετοχίου Βουρβά της μονής Πεντέλης στα Σπάτα*, 04.07. 2022.

Συνδιοργάνωση της φοιτητικής έκθεσης που παρουσιάστηκε στην έκθεση 100% Hotel Show στο ΜΕΚ Παιανίας στο πλαίσιο του μαθήματος Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων V_Χώροι Φιλοξενιάς του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής 18-21. 11. 2022.

Συνδιοργάνωση της ημερίδας «*Emergency Accommodation: practices of urban solidarity*» που συμμετείχε στην Ελληνική συμμετοχή #ThisIsACo-op στην 15^η Διεθνή έκθεση Αρχιτεκτονικής της Βενετίας, 29.10.2017.

Συνδιοργάνωση του 3ήμερου workshop «*Ταυτοποιήσεις*», Ζήσης Κοτιώνης, Ιωάννα Μπαρκούτα και Νίκος Πλατσά στη Μπιενάλε της Αθήνας 2015-2017, ΟΜΟΝΟΙΑ, Μπάγκειο, Αθήνα, 20.11.2015 - 22.11.2015.

Συνδιοργάνωση της ημερίδας «*Πολιτικές στέγασης και πρακτικές κατοίκησης σε συνθήκες έκτακτης ανάγκης*» που έλαβε χώρα στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας ως κατακλείδα της μεταδιδακτορικής έρευνας του Κέντρου Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (Κ.Ε.Α.Ε.), 14.12.2016.

ΜΕΛΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

- Μέλος του **Εργαστηρίου Σχεδιασμού (Design), Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων και Οπτικοακουστικής Τεκμηρίωσης** το οποίο ανήκει στη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
- Μέλος του **Εργαστηρίου Ιστορίας, Θεωρία και Εννοιολογικού Σχεδιασμού** της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΡΙΑ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

(reader/referee/peer reviewer)

Arts | Culture | Design

ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ

Μέλος του ΤΕΕ

Μέλος του ΣΑΔΑΣ

Μέλος του Research Committee on Sociology of Urban and Regional Development (RC21) της ISA (International Sociological Association)

Μέλος του International Network of Urban Research and Action (INURA <http://inura.org/>)

Μέλος του Architectural Research Network (ARENA)

Μέλος του European Architectural History Network (EAHN)

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΕΤΕΡΟΑΝΑΦΟΡΕΣ

- ***Critical Care: Architecture and Urbanism for a Broken Planet***, Angelika Fitz, Elke Krasny (eds.), (2019) Architekturzentrum Wien, The MIT Press, <https://doi.org/10.7551/mitpress/12273.001.0001>, αναφορά στο βιβλίο **Πρακτικές αστικής αλληλεγγύης - *Practices of urban solidarity***, Ζήσης Κοτιώνης και Ιωάννα Μπαρκούτα (επιμ.), Βόλος: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας, (2016).
- ***Builders, Housewives and the Construction of Modern Athens***, Ioanna Theocharopoulou (2017) Artifice books on architecture, ISBN1908967870,9781908967879, αναφορά στο βιβλίο **Πρακτικές αστικής αλληλεγγύης - *Practices of urban solidarity***, Ζήσης Κοτιώνης και Ιωάννα Μπαρκούτα (επιμ.), Βόλος: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας, (2016).
- **Χώρος και Κοινωνιολογικές Προσεγγίσεις**, Ζωή Γεωργιάδου, (2024), Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις, <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-305>, αναφορά στο **Η κατοίκηση σε κρίση: το παράδειγμα της Αθήνας από την κατοικία στην κλίμακα της πόλης**, Ιωάννα Μπαρκούτα, Αθήνα: Εκκρεμές (2019).
- **Πρόσφυγες στη Νέα Κοκκινιά: Οικειοποίηση του χώρου και ενσωμάτωση στο νέο περιβάλλον**, Άννα Μαρία Μαλλιάρου (2025) αναφορά στο **Η κατοίκηση σε κρίση: το παράδειγμα της Αθήνας από την κατοικία στην κλίμακα της πόλης**, Ιωάννα Μπαρκούτα, Αθήνα: Εκκρεμές (2019)
- **Αστικός νομαδισμός**, Κυριάκος Φραντζέσκος (2025) αναφορά στο **Η κατοίκηση σε κρίση: το παράδειγμα της Αθήνας από την κατοικία στην κλίμακα της πόλης**, Ιωάννα Μπαρκούτα, Αθήνα: Εκκρεμές (2019)
- **Ο Flaneur και ο κάτοικος: κριτική ανάλυση της περιήγησης και του κατοικείν**, Θεοδώρα Ρεγκούκου (2025), διάλεξη του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του ΠΑΔΑ αναφορά στο **Η κατοίκηση σε κρίση: το παράδειγμα της Αθήνας από την κατοικία στην κλίμακα της πόλης**, Ιωάννα Μπαρκούτα, Αθήνα: Εκκρεμές (2019).
- **Μια πόλη χρηματιστήριο. Αθήνα. Ψηφιοποιώντας τον χώρο, μετατρέποντας τα ψηφία σε μετοχές**, Μιχάλης Πιπέρογλου (2021), διπλωματική εργασία του

μεταπτυχιακού προγράμματος Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός του Χώρου της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Ε.Μ.Π. URL: <https://dspace.lib.ntua.gr/xmlui/handle/123456789/53371>, αναφορά στο **Η κατοίκηση σε κρίση: το παράδειγμα της Αθήνας από την κατοικία στην κλίμακα της πόλης**, Ιωάννα Μπαρκούτα, Αθήνα: Εκκρεμές (2019).

- **Επισημάνσεις και αποκαλύψεις για την συνθήκη κατοίκησης της πόλης σε “κρίση”: αστεγία, εγκλεισμός, αποκλεισμός**, Παναγιώτης Μπερδούσης (2023), μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών: Αειφορικός και Κοινωνικός Σχεδιασμός του ΠΑΔΑ, <http://dx.doi.org/10.26265/polynoe-3645>, αναφορά στο **Η κατοίκηση σε κρίση: το παράδειγμα της Αθήνας από την κατοικία στην κλίμακα της πόλης**, Ιωάννα Μπαρκούτα, Αθήνα: Εκκρεμές (2019).
- **Σκηνές κατοίκησης**, Μαρία Μοίρα, (2019), https://www.avgi.gr/enttheta/333182_skines-katoikisis, αναφορά στο **Η κατοίκηση σε κρίση: το παράδειγμα της Αθήνας από την κατοικία στην κλίμακα της πόλης**, Ιωάννα Μπαρκούτα, Αθήνα: Εκκρεμές (2019).
- **Αποκρυπτογράφηση του οικείου**, Χάρις Χριστοδούλου (2019), https://www.efsyn.gr/nisides/221250_apokryptografisi-toy-oikeiou, αναφορά στο **Η κατοίκηση σε κρίση: το παράδειγμα της Αθήνας από την κατοικία στην κλίμακα της πόλης**, Ιωάννα Μπαρκούτα, Αθήνα: Εκκρεμές (2019).
- **Τι μαθαίνουμε από το αντι-παράδειγμα της Αθήνας**, Έφη Φαλιδά, (2019), <https://www.tanea.gr/print/2019/11/09/lifearts/ti-mathainoume-apo-to-anti-paradeigma-crtis-athinas/>, αναφορά στο **Η κατοίκηση σε κρίση: το παράδειγμα της Αθήνας από την κατοικία στην κλίμακα της πόλης**, Ιωάννα Μπαρκούτα, Αθήνα: Εκκρεμές (2019).
- **Τα «ανείπωτα» της κατοίκησης: Χωρικές και ερμηνευτικές μετατοπίσεις στο πλαίσιο της κρίσης**, Σάσα Λαδά, (2020), <https://marginalia.gr/arthro/ta-aneipota-tis-katoikisis-chorikes-kai-ermineytikes-metatopiseis-sto-plaisio-tis-krisis/>, αναφορά στο **Η κατοίκηση σε κρίση: το παράδειγμα της Αθήνας από την κατοικία στην κλίμακα της πόλης**, Ιωάννα Μπαρκούτα, Αθήνα: Εκκρεμές (2019).
- **Η κατοίκηση σε κρίση**, Γιώργος Τριανταφύλλου, (2019), <https://triantafylloug.blogspot.com/2019/07/2019.html>, αναφορά στο **Η κατοίκηση σε κρίση: το παράδειγμα της Αθήνας από την κατοικία στην κλίμακα της πόλης**, Ιωάννα Μπαρκούτα, Αθήνα: Εκκρεμές (2019).

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΚΑΙ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ

στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Επίβλεψη διαλέξεων ως επιβλέπουσα διδάσκουσα (15)

Επίβλεψη πτυχιακών ως επιβλέπουσα διδάσκουσα (12)

Διαλέξεις

1. «Ο Flaneur και ο κάτοικος: κριτική ανάλυση της περιήγησης και του κατοικείν», Θεοδώρα Ρεγκούκου (2025)
2. «Αρχιτεκτονική και κλιματική κρίση : σύγχρονες σχεδιαστικές τακτικές σύγκλισης της αρχιτεκτονικής με την φύση», Ευθυμία Φούκα (2025)
3. «Η περιπλάνηση ως αρχιτεκτονική οπτική», Ελένη Μπούμη, Μαρία Ουζούνη, (2024).
4. «Αρχιτεκτονική και Χρώμα: Το χρώμα ως εργαλείο κωδικοποίησης και ταξινόμησης στην αρχιτεκτονική, Γεώργιος Τζωράκης, (2024).
5. «Η αύρα του ιερού: Φως, Χρώμα, Κλίμακα», Λαβινία Ζοΐτσα, (2023).
6. «Η προσβασιμότητα ως αρχιτεκτονικό εργαλείο σχεδιασμού», Αφροδίτη Πιτέρου, (2023).
7. «Η σύμπραξη των μαθηματικών και της αρχιτεκτονικής: από την ιστορική οπτική στις σύγχρονες εκφάνσεις», Ειρήνη- Ιακωβίνα Ρουμελιώτη, Χριστίνα Σαραμάσκου, (2023).
8. «Τα δίπολα στην αρχιτεκτονική», Αικατερίνη Κουτουλογέννη, (2023).
9. «Θεραπευτική Αρχιτεκτονική», Κωνσταντίνα Λαζαρίδου, Στυλιανή Καλτσίδα, (2022).
10. «Το υδάτινο όριο και ο δημόσιος χώρος:Το παράδειγμα του παραλίνιου μετώπου των Ιωαννίνων» Κωνσταντίνα Ράγγου, (2022).
11. «Η αρχιτεκτονική των Ξενία», Ευανθία Βαρβαντάκη και Παναγιώτα Μητροπούλου (2021)
12. «Αρχιτεκτονική στην εποχή της πανδημίας: Πρακτικές στην τοπολογία της κατοικίας», Ραφαηλία Γρηγορία Φρατζιά.
13. «Συλλογική κατοικία», Ελένη Μαστροκώστα.
14. «Τυπολογίες προσφυγικής κατοικίας» Γρηγόρης Παπαντζίμας.
15. «Αποβιομηχάνιση και επανάχρηση: παραδείγματα από την πόλη του Βόλου», Αναστασία Μανάτου.

Πτυχιακές

1. «Σχεδιάζοντας κοινωνική κατοικία στον Ατμοηλεκτρικό Σταθμό στο Νέο Φάληρο: Από την επανάχρηση στη δημιουργία μιας οικιστικής κοινότητας», Μπούμη Ελένη, Ουζούνη Μαρία, (2024).
2. «Ο Επανασχεδιασμός του διατηρητέου κτιρίου Παπαστράτου στο Αγρίνιο: μετατρέποντας την καπναποθήκη σε φοιτητικές εστίες», Καρύτσα Ευσταθία, (2023).
3. «Τουριστικό τοπίο στο Ακρωτήρι της Σαντορίνης», Γκίνη Βασιλική, (2022).

4. «Ο κάνναβος και η πυλωτή: το παράδειγμα του παλιού Πανεπιστημίου Ιωαννίνων», Ράγγου Κωνσταντίνα, (2022).
5. «Επανασχεδιασμός του Ξενία της Αρχαίας Ολυμπίας», Βαρβαντάκη Ευανθία και Μητροπούλου Παναγιώτα, (2021).
6. «Συνεταιριστική – συλλογική κατοικία για ηλικιωμένους στον Ωρωπό», Ελένη Μαστροκώστα.
7. «Τόποι κατοίκησης», Φρατζιά Ραφαηλία Γρηγορία.
8. «Η αρχιτεκτονική ως πρακτική συμπερίληψης :το παράδειγμα του αστικού εξοπλισμού», Χρηστός Δουλφής.
9. «Ο πολυαισθητηριακός σχεδιασμός στην αρχιτεκτονική: εφαρμογή σε χώρους προσωρινής κατοίκησης» Γεωργία Αντωνάκη.
10. «Η αρχιτεκτονική της κλίμακας : Ένα παράδειγμα κατοίκησης σε δύο κλίμακες», Μαρία Πετροπούλου.
11. «Μετατροπή εργατικής κατοικίας σε προσφυγική» Παπαντζίμας Γρηγόρης.
12. «Επανασχεδιασμός του Ξενία Ακροναυπλίας και μετατροπή του σε κατοικίες», Αναστασία Μανάτου.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«*Practices of urban solidarity*» συμμετοχή στο Ελληνικό Περίπτερο (#ThisIsACo-op) στην 15^η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής της Βενετίας, 29.10.2017.

«*Ταυτοποιήσεις*» έκθεση των Ζήση Κοτιώνη, Ιωάννα Μπαρκούτα και Νίκου Πλατσά στη Μπιενάλε της Αθήνας 2015-2017, ΟΜΟΝΟΙΑ, Μπάγκειο, Αθήνα, 20.11.2015 - 22.11.2015.

«*Τα πράγματα: Αστική καλύβα*» στην Αρχιτεκτονική Έκθεση: Αστικό καταφύγιο, σύγχρονη αστική καλύβα, Γκαλερί Νέες Μορφές, 16.12.2003 – 4.1.2004.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΕΡΓΑ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ_ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΑΡΚΟΥΤΑ

2019 – έως σήμερα

Δημιουργία αρχιτεκτονικού γραφείου που αναλαμβάνει κτιριολογικά αρχιτεκτονικά projects με ειδίκευση στον σχεδιασμό εσωτερικών χώρων κατοικιών και χώρων διαμονής.
Ενδεικτικά projects:

Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός δυο κατοικιών στο Μοσχάτο

2025–έως σήμερα

Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και σχεδιασμός του εσωτερικού χώρου

Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός εκπαιδευτικού χώρου στο Μεταξουργείο 2025–έως σήμερα
Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, σχεδιασμός του εσωτερικού χώρου και επίβλεψη

Ανακαίνιση 2 κατοικιών στη Νέα Σμύρνη 2025–έως σήμερα
Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, σχεδιασμός του εσωτερικού χώρου και επίβλεψη

Ανακαίνιση δώματος στην Καλλιθέα 2023–έως σήμερα
Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, σχεδιασμός του εσωτερικού χώρου και επίβλεψη

Ανακαίνιση διαμερίσματος στους Αμπελόκηπους 2024–έως σήμερα
Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, σχεδιασμός εσωτερικού χώρου

Διαχωρισμός εσωτερικού χώρου και σχεδιασμός αντικειμένου 2024
Κατοικία στην Νέα Σμύρνη
Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, σχεδιασμός εσωτερικού χώρου και επίβλεψη

Ανακαίνιση διαμερίσματος στη Βουλιαγμένη 2023–έως σήμερα
Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, διαμόρφωση εσωτερικού χώρου, σχεδιασμός αντικειμένων, επίβλεψη

Βρεφονηπιακός σταθμός του Παπάγου 2023
Αρχιτεκτονική μελέτη (συμμετοχή σε αρχιτεκτονικό διαγωνισμό)
Ομάδα μελέτης αρχιτεκτόνων: Ιωάννα Μπαρκούτα, Όλγα Βενετσιάνου, Μάρω Σίνου (βιοκλιματική μελέτη)
Συνεργάτες: Κωνσταντίνα Ράγγου, Λαβίνια Ζοΐτσα

Πρόταση στην Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής Βενετίας 2023
για συμμετοχή με την Ελληνική αποστολή
Γ' θέση για την ανάθεση της επιμέλειας του ελληνικού περιπτέρου στην 18η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής Βενετίας
Σχεδιασμός πρότασης: Ιωάννα Μπαρκούτα, Όλγα Βενετσιάνου, Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Κωνσταντίνος Μπούρας, Δημήτρης Αγαθόπουλος

Ανακαίνιση διαμερίσματος στο Χαλάνδρι 2022
Διαμόρφωση εσωτερικού χώρου, σχεδιασμός αντικειμένων, επίβλεψη

Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός ξενοδοχειακής μονάδας στο Πήλιο(Χόρτο) 2022–έως σήμερα
Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, σχεδιασμός του εσωτερικού χώρου και επίβλεψη

Ανακαίνιση κατοικίας στον Γέρακα 2022-2021
Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, σχεδιασμός εσωτερικού χώρου και επίβλεψη

Ανακαίνιση διαμερίσματος στη Γλυφάδα 2020-2019
Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, σχεδιασμός εσωτερικού χώρου και επίβλεψη

Εργασία ως αρχιτέκτονας μηχανικός σε αρχιτεκτονικά γραφεία με αντικείμενο την αρχιτεκτονική σύνθεση και με έμφαση στον σχεδιασμό κατοικιών.