

## Βιογραφικό Σημείωμα

### Αθανάσιος Μανάβης, PhD

Επίκουρος Καθηγητής

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής | Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος

[amanavis.gr](mailto:amanavis.gr) | [amanavis@ihu.gr](mailto:amanavis@ihu.gr) | [manavis.athanasios@gmail.com](mailto:manavis.athanasios@gmail.com)

#### Σύντομη περιγραφή

Ο Αθανάσιος Μανάβης είναι Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος ([ia.ihu.gr](http://ia.ihu.gr)) με γνωστικό αντικείμενο «Τεχνολογίες Βιομηχανικού Σχεδιασμού στην Εσωτερική Αρχιτεκτονική και στη Βιομηχανική Παραγωγική Διαδικασία». Η ερευνητική του δραστηριότητα καλύπτει το τρίπτυχο «Σχεδιασμός Προϊόντων, Νέες Τεχνολογίες Κατασκευής και Εκπαίδευση» με σειρά συμμετοχών σε επιστημονικά περιοδικά και διεθνή συνέδρια. Είναι συν-συγγραφέας πέντε βιβλίων σχεδιασμού που κυκλοφορούν από τις Εκδόσεις Τζιόλα. Το 2020 είχε την τιμητική θέση ως μέλος στην κριτική επιτροπή των Διεθνών Βραβείων GOOD DESIGN AWARDS.

#### Ακαδημαϊκή εκπαίδευση

- 2025** Μεταδιδακτορική έρευνα με θέμα «Υπολογιστικός Σχεδιασμός Προϊόντων και Ψηφιακή Κατασκευαστική», Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.
- 2023** Διδακτορική διατριβή με θέμα «Μεθοδολογίες υπολογιστικού σχεδιασμού προϊόντων με βάση οπτικά στοιχεία εμπορικών ταυτοτήτων», Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.
- 2024** Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στη «Ρομποτική, STEAM και νέες τεχνολογίες στην εκπαίδευση», Τμήμα Μηχανικών Παραγωγής και Διοίκησης, Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος.
- 2015** Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στη «Διοίκηση των Επιχειρήσεων», Τμήμα Διεθνούς Εμπορίου, Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Δυτικής Μακεδονίας.
- 2009** Δίπλωμα Μηχανικού Βιομηχανικού Σχεδιασμού, Τμήμα Βιομηχανικού Σχεδιασμού, Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Δυτικής Μακεδονίας.

#### Παιδαγωγική Κατάρτιση

- 2014** Πιστοποίηση Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας, Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (ΑΣΠΑΙΤΕ), Ετήσιο Πρόγραμμα Παιδαγωγικής Κατάρτισης (ΕΠΠΑΙΚ).

#### Επαγγελματική Εμπειρία

- 15.01.2026 έως Σήμερα** Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος στο γνωστικό αντικείμενο «Τεχνολογίες Βιομηχανικού Σχεδιασμού στην Εσωτερική Αρχιτεκτονική και στη Βιομηχανική Παραγωγική Διαδικασία».
- 09.11.2023** Τεχνική υποστήριξη του μαθήματος «Σχεδιασμός Προϊόντων» στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
- 06.03.2024** «Συστήματα CAD/CAM και Σχεδιασμός Προϊόντων (2023-2024)» του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
- 10.11.2022** Εργαστηριακή και τεχνική υποστήριξη των μαθημάτων «Δημιουργικός Σχεδιασμός Προϊόντων»,
- 06.06.2023** «Σχεδιασμός Προϊόντων», «Ερευνα Αγοράς και ικανοποίηση πελατών» (Εξάμηνο 1<sup>ο</sup>) και «Ειδικά Θέματα τεχνικής ανάλυσης με τη βοήθεια Η/Υ» (Εξάμηνο 2<sup>ο</sup>) στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συστήματα CAD/CAM και Σχεδιασμός Προϊόντων (2022-2023)» του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
- 01.12.2021** Εκπαιδευτική υποστήριξη του μαθήματος «Μεθοδολογία έρευνας. Περιπτώσιολογικές μελέτες για πετρέλαιο, τη διοίκηση και τη μεταφορά του φυσικού αερίου και πετρελαίου» στο Ελληνο-Αζέρικο
- 26.02.2022** Διδρυματικό/ Διατμηματικό κοινό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στη «Διαχείριση και Μεταφορά Φυσικού Αερίου και Πετρελαίου» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
- 25.11.2021** Εργαστηριακή και τεχνική υποστήριξη των μαθημάτων «Δημιουργικός Σχεδιασμός Προϊόντων»,
- 30.11.2022** «Σχεδιασμός Προϊόντων», «Ερευνα Αγοράς και ικανοποίηση πελατών» (Εξάμηνο 1<sup>ο</sup>) και «Ολιστικός Σχεδιασμός Προϊόντων» (Εξάμηνο 2<sup>ο</sup>) στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συστήματα CAD/CAM και

Σχεδιασμός Προϊόντων (2021-2022)» του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

- 11.10.2021** Εκπαιδευτική υποστήριξη του μαθήματος «Μεθοδολογία έρευνας. Περιπτώσιολογικές μελέτες για πετρέλαιο, τη διοίκηση και τη μεταφορά του φυσικού αερίου και πετρελαίου» στο Ελληνο-Αζέρικο Διδρυματικό/ Διατμηματικό κοινό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στη «Διαχείριση και Μεταφορά Φυσικού Αερίου και Πετρελαίου» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
- 30.11.2021**
- 04.03.2021** Εργαστηριακή και τεχνική υποστήριξη του μαθήματος «Ανάστροφη Μηχανική και Πρωτοτυποποίηση» στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συστήματα CAD/CAM και Σχεδιασμός Προϊόντων (2020-2021)» του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
- 31.08.2021**
- 01.03.2021** Εργαστηριακή και τεχνική υποστήριξη των μαθημάτων «Δημιουργικός Σχεδιασμός Προϊόντων», «Σχεδιασμός Προϊόντων», «Έρευνα Αγοράς και ικανοποίηση πελατών» (Εξάμηνο 1<sup>ο</sup>) και «Ολιστικός Σχεδιασμός Προϊόντων» και «Διαχείριση Επιχειρησιακών Πόρων» (Εξάμηνο 2<sup>ο</sup>) στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συστήματα CAD/CAM και Σχεδιασμός Προϊόντων (2020-2021)» του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
- 30.06.2021**
- 06.11.2020** Εργαστηριακή και τεχνική υποστήριξη των μαθημάτων «Δημιουργικός Σχεδιασμός Προϊόντων», «Σχεδιασμός Προϊόντων», «Έρευνα Αγοράς και ικανοποίηση πελατών» (Εξάμηνο 1<sup>ο</sup>) και «Ολιστικός Σχεδιασμός Προϊόντων» και «Διαχείριση Επιχειρησιακών Πόρων» (Εξάμηνο 2<sup>ο</sup>) στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συστήματα CAD/CAM και Σχεδιασμός Προϊόντων (2020-2021)» του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
- 28.02.2021**
- 09.04.2020** Εργαστηριακή και τεχνική υποστήριξη των μαθημάτων «Δημιουργικός Σχεδιασμός Προϊόντων», «Σχεδιασμός Προϊόντων», «Ολιστικός Σχεδιασμός Προϊόντων» (Εξάμηνο 2<sup>ο</sup>) στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συστήματα CAD/CAM και Σχεδιασμός Προϊόντων (2019-2020)» του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
- 31.07.2020**
- 15.12.2019** Εργαστηριακή και τεχνική υποστήριξη των μαθημάτων «Δημιουργικός Σχεδιασμός Προϊόντων», «Σχεδιασμός Προϊόντων», «Ολιστικός Σχεδιασμός Προϊόντων» (Εξάμηνο 1<sup>ο</sup>) στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συστήματα CAD/CAM και Σχεδιασμός Προϊόντων (2019-2020)» του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
- 29.02.2020**
- 08.02.2019** Εκτέλεση ασκήσεων δημιουργικότητας και 3D σάρωσης στα μαθήματα «Σχεδιασμού Προϊόντων» (Δημιουργικός Σχεδιασμός Προϊόντων, Σχεδιασμός Προϊόντων, Ολιστικός Σχεδιασμός Προϊόντων) και Ανάστροφης Μηχανικής και Πρωτοτυποποίησης» στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συστήματα CAD/CAM και Σχεδιασμός Προϊόντων (2018-2019)» του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
- 15.07.2019**
- 16.12.2017** Εκτέλεση ασκήσεων στο πλαίσιο μαθημάτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σχεδιασμός Προϊόντων και Συστημάτων (2017-2018)» με αντικείμενο την εκτέλεση ασκήσεων δημιουργικότητας και 3D σάρωσης στα μαθήματα «Σχεδιασμού Προϊόντων» (Δημιουργικός Σχεδιασμός Προϊόντων, Σχεδιασμός Προϊόντων, Ολιστικός Σχεδιασμός Προϊόντων) και Ανάστροφης Μηχανικής και Πρωτοτυποποίησης» στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συστήματα CAD/CAM και Σχεδιασμός Προϊόντων (2017-2018)» του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών και Βιομηχανικού Σχεδιασμού του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Δυτικής Μακεδονίας.
- 15.07.2018**
- 20.11.2017** Οργάνωση και υλοποίηση εκπαιδευτικού σεμιναρίου στο Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών και Βιομηχανικού Σχεδιασμού του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Δυτικής Μακεδονίας με τίτλο «3D Scanning» και αντικείμενο τη διδασκαλία (προετοιμασία εκπαιδευτικού υλικού και εκπαίδευση συμμετεχόντων).
- 20.12.2017**
- 09.12.2016** Υποστήριξη μαθημάτων (εκτέλεση ασκήσεων) στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σχεδιασμός Προϊόντων και Συστημάτων (2016-2017)» με αντικείμενο την εκτέλεση ασκήσεων δημιουργικότητας και 3D σάρωσης στα μαθήματα «Σχεδιασμού Προϊόντων» (Δημιουργικός Σχεδιασμός Προϊόντων, Σχεδιασμός Προϊόντων, Ολιστικός Σχεδιασμός Προϊόντων) και Ανάστροφης Μηχανικής και Πρωτοτυποποίησης» στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συστήματα CAD/CAM και Σχεδιασμός Προϊόντων (2017-2018)» του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών και Βιομηχανικού Σχεδιασμού του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Δυτικής Μακεδονίας.
- 30.12.2017**
- 01.11.2016** Προετοιμασία εκπαιδευτικού υλικού και εκπαίδευση συμμετεχόντων στο εκπαιδευτικό πλαίσιο της «Χρήσης μεθοδολογιών για τη δημιουργία μοντέλων στις μηχανουργικές κατεργασίες» του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών και Βιομηχανικού Σχεδιασμού του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Δυτικής Μακεδονίας.
- 30.11.2016**

- 01.09.2016** Οργάνωση και υλοποίηση εκπαιδευτικού σεμιναρίου στο Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών και Βιομηχανικού Σχεδιασμού του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Δυτικής Μακεδονίας με τίτλο «3D Printing» και αντικείμενο τη διδασκαλία (προετοιμασία εκπαιδευτικού υλικού και εκπαίδευσή συμμετεχόντων).
- 30.09.2016**
- 20.05.2016** Υποστήριξη μαθημάτων (εκτέλεση ασκήσεων) στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σχεδιασμός Προϊόντων και Συστημάτων (2015-2016)» με αντικείμενο την εκτέλεση ασκήσεων δημιουργικότητας και 3D σάρωσης στα μαθήματα «Σχεδιασμού Προϊόντων» (Δημιουργικός Σχεδιασμός Προϊόντων, Σχεδιασμός Προϊόντων, Ολιστικός Σχεδιασμός Προϊόντων) και Ανάστροφης Μηχανικής και Πρωτοτυποποίησης» στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συστήματα CAD/CAM και Σχεδιασμός Προϊόντων (2017-2018)» του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών και Βιομηχανικού Σχεδιασμού του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Δυτικής Μακεδονίας.
- 08.07.2016**
- 2016** Προσκεκλημένος διδάσκων στο Κέντρο Επιχειρηματικότητας (c4e) του Πανεπιστημίου Κύπρου για την πραγματοποίηση 8-ώρων Σεμιναρίων και Θερινών Σχολείων με θεματολογίες: «ΚΕΠ103: Ολιστικός Σχεδιασμός Προϊόντων» και «prodACTIVITIES: Ο Σχεδιασμός Προϊόντων από την Ιδέα στη Δράση».
- έως**
- 2024**
- 2016 έως** Εργασίες φυσικού προσώπου επιτηδεύματι με κύρια δραστηριότητα «Υπηρεσίες Εκπόνησης Τεχνικών Μελετών για Νέα Προϊόντα» και δευτερεύουσες δραστηριότητες « Υπηρεσίες Διακοσμητή καταστημάτων και άλλων επαγγελματικών χώρων», «Παραγωγή Σχεδίων και Σκαριφημάτων για Αρχιτεκτονικούς Σκοπούς», «Υπηρεσίες Εκπαίδευσης Π.Δ.Κ.Α.» και «Ενδοκοινοτικές Συναλλαγές», Οργανισμός Ασφάλισης Ελευθέρων Επαγγελματιών.
- 2025**
- 18.12.2015** Τεχνική υποστήριξη μαθημάτων του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών στο «Σχεδιασμό Προϊόντων και Συστημάτων (2015-2016)» ως εργαστηριακή υποστήριξη των μαθημάτων: Δημιουργικός Σχεδιασμός Προϊόντων (2 ώρες / εβδομάδα) και β. Σχεδιασμός Προϊόντων (1 ώρα / εβδομάδα) του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών και Βιομηχανικού Σχεδιασμού του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Δυτικής Μακεδονίας.
- 29.02.2016**
- 02.04.2015** Διδασκαλία του μαθήματος Εικαστικών στο Κέντρο Δια Βίου Μάθησης του Δήμου Εορδαίας του φορέα Ι.ΝΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ με αντικείμενα:
- 30.06.2015**
1. την εκτέλεση του έργου της διδασκαλίας του γνωστικού αντικείμενου Εικαστικών στο Δημοτικό Κέντρο Δια Βίου Μάθησης του Δήμου Εορδαίας, 2. τη συμμετοχή στις συντονιστικές και ενημερωτικές συναντήσεις του Κέντρου, 3. τη συμμετοχή στις διαδικασίες αξιολόγησης και 4. την ορθή συμπλήρωση και τήρηση των εντύπων των τμημάτων μάθησης.
- 12.12.2014** Υποστήριξη του πληροφοριακού συστήματος της ΜΟ.ΔΙ.Π. του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Δυτικής Μακεδονίας.
- 31.10.2015**
- 2014 έως 2025** Εκπαιδευτής στο ΙΙΕΚ Volterros (Αντωνογιάννη Δήμητρα) Κοζάνης με είδος δραστηριότητας: υπηρεσίες σχολών τεχνολογίας της πληροφορίας.  
Μαθήματα διδασκαλίας: 1. Ηλεκτρονική επεξεργασία εικόνας (Photoshop), 2. Εργαλεία κατασκευής παιχνιδιών (Unreal Editor), 3. Εργαλεία δημιουργίας τρισδιάστατων γραφικών (3D Studio Max), 4. Εργαλεία Επεξεργασίας Video και 5. Πολυμεσικά εργαλεία κατασκευής παιχνιδιών (Flash).
- 2012 έως** Υπηρεσίες σχεδιασμού ως εξωτερικός συνεργάτης στο Γραφείο Σχεδιασμού Προϊόντων και Συσκευασιών του Κέντρου Τεχνολογικής Έρευνας (ΚΤΕ) του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Δυτικής Μακεδονίας.
- 2014**
- 2012** Παροχή Υπηρεσιών Φύλαξης Ευπαθών Εγκαταστάσεων και Περιοχών για 141 ημέρες ως Εργασιακή Εμπειρία Οπλιτών Θητείας, Μονάδα 523 ΤΠ.
- 2009** Πρακτική Άσκηση (έξι μηνών, 13/03/09 – 16/09/09) σχετική με «Σχεδιασμό νέων φιαλών και βάζων για τρόφιμα και ποτά και σχεδιασμό και δημιουργία ετικετών, λογοτύπων, καταλόγων και γραφικών ιστοσελίδων» στην εταιρία «Απικιάν Συσκευαστική Α.Ε. Εμπορία Υλικών – Μηχανημάτων Συσκευασίας», Σίνδος, Θεσσαλονίκη.

#### Αυτοδύναμη Διδασκαλία Μαθημάτων

- 29/09/2025** Αυτόνομη διδασκαλία μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου Εφαρμοσμένος Βιομηχανικός Σχεδιασμός του τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος: α) Σχεδιασμός Επίπλου II, β) Βιομηχανικός Σχεδιασμός II, γ) Σχεδιασμός Επίπλου III και δ) Τρισδιάστατη Σχεδίαση – Αναπαραγωγή με Μεθόδους Ταχείας Προτυποποίησης.
- 06/02/26**

- 09.10.2024** Αυτόνομη διδασκαλία μαθημάτων Επιστημονικού Πεδίου «Υπολογιστικός Σχεδιασμός Προϊόντων» του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας:
- 10.02.2025** Θεωρία και Μεθοδολογία Σχεδιασμού (Εξάμηνο 1<sup>ο</sup>), Υπολογιστικός Σχεδιασμός και Βιομηχανική στο Σχεδιασμό Προϊόντων (Εξάμηνο 7<sup>ο</sup>).
- 24.04.2024** Διδασκαλία των μαθημάτων «Ψηφιακός Σχεδιασμός (αυτοδύναμη διδασκαλία - 26 ώρες) και «Προηγμένα Συστήματα CAD CAM (συνδιδασκαλία - 18 ώρες)» στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών με τίτλο «Προηγμένες Μέθοδοι Σχεδιασμού, Τεχνολογίας και Μάνατζμεντ Προϊόντων από Ξύλο» του Τμήματος Δασολογίας, Επιστημών Ξύλου και Επιστημών Ξύλου της Σχολής Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
- 30.06.2024**
- 20.03.2024** Διδασκαλία των μαθημάτων: Ολιστικός Σχεδιασμός (39 ώρες διδ/εξ) και Ανάστροφη Μηχανική και Πρωτοτυποποίηση (21 ώρες διδ/εξ) στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συστήματα CAD/CAM και Σχεδιασμός Προϊόντων (2023-2024)» του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
- 31.08.2024**
- 01.03.2024** Αυτόνομη διδασκαλία μαθημάτων Επιστημονικού Πεδίου «Υπολογιστικός Σχεδιασμός Προϊόντων» του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας:
- 31.07.2024** Εργονομία (Εξάμηνο 2<sup>ο</sup>), Σχεδιασμός Φορετών Προϊόντων (Εξάμηνο 6<sup>ο</sup>).
- 09.11.2023** Διδασκαλία του μαθήματος: Δημιουργικός Σχεδιασμός Προϊόντων (39 ώρες διδ/εξ) στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συστήματα CAD/CAM και Σχεδιασμός Προϊόντων (2023-2024)» του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
- 06.03.2024**
- 16.10.2023** Διδασκαλία του μαθήματος «Αναδυόμενες Τεχνολογίες Αιχμής» στην ελληνική γλώσσα και του μαθήματος «Disruptive Technologies» στην αγγλική γλώσσα στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Πληροφοριακά Συστήματα και Ψηφιακή Καινοτομία» του Πανεπιστημίου Νεάπολης Πάφος, Κύπρος.
- 16.02.2024**
- 14.03.2023** Διδασκαλία των μαθημάτων «Ψηφιακός Σχεδιασμός (αυτοδύναμη διδασκαλία) (26 ώρες) και «Προηγμένα Συστήματα CAD CAM (συνδιδασκαλία) (12 ώρες)» στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών με τίτλο «Προηγμένες Μέθοδοι Σχεδιασμού, Τεχνολογίας και Μάνατζμεντ Προϊόντων από Ξύλο» του Τμήματος Δασολογίας, Επιστημών Ξύλου και Επιστημών Ξύλου της Σχολής Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
- 18.06.2023**
- 10.03.2023** Διδασκαλία του μαθήματος: Ολιστικός Σχεδιασμός Προϊόντων (39 ώρες διδ/εξ) στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συστήματα CAD/CAM και Σχεδιασμός Προϊόντων (2022-2023)» του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
- 31.08.2023**
- 14.04.2022** Μεθοδολογίες υπολογιστικού σχεδιασμού με βάση οπτικά στοιχεία εμπορικών ταυτοτήτων στα πλαίσια του μαθήματος «Στούντιο 6 – Product Design II» του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας ως μέρος της «Κινητικότητας προσωπικού για επιμόρφωση μεταξύ των χωρών που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα ERASMUS+ του Ακαδημαϊκού Έτους 2021-2022.
- 30.09.2022**

#### Συμμετοχές σε Ερευνητικά Έργα

- 01.05.2025** Συμμετοχή στο έργο Digital Tools for Wearable Products for Shoe Industry – Digi4Wearables με συγχρηματοδότηση από το CENTRO TECNOLÓGICO DE CALCADO DE PORTUGAL. Παραδοτέα: WP1. Δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού στην ανάπτυξη μεθοδευμένων τρόπων σχεδιασμού προϊόντων που βασίζονται σε συγκεκριμένα δημιουργικά μεθοδολογικά εργαλεία και αρχές, π.χ. σκίτσα, εννοιολογικοί χάρτες, πίνακες διαθέσεων, διανυσματικά γραφικά. WP2. Δημιουργία βίντεο και αναφορές με οδηγίες των παραπάνω. WP3. Εκτέλεση σεμιναρίων. WP4. Δημιουργία πλατφόρμας με διαδικτυακό υλικό δομημένο σε θεματικές ενότητες και διάχυση αποτελεσμάτων. Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.
- 31.12.2025**
- 26.07.2023** Συμμετοχή στο έργο «Υπ.13 Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων» της Πράξης «Δράσεις Διεθνοποίησης του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Υποστήριξη Δράσεων Διεθνοποίησης του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας» με κωδικό ΟΠΣ(MIS) 5158681 του Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» | Παραδοτέα: Π1.1: Μελέτη σκοπιμότητας και βιωσιμότητας και Π1.2 Εκπαιδευτικό περιεχόμενο (Περιγράμματα μαθημάτων, Οδηγός Σπουδών, Κανονισμός λειτουργίας). Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.
- 31.05.2025**
- 24.05.2023** Συμμετοχή στο έργο «Agrotour» στα παραδοτέα ΠΕ3 & ΠΕ6 στα πλαίσια του προγράμματος (κωδικός 80601) ΕΣΠΑ 2014-2020: Νέες τεχνολογίες και καινοτόμες προσεγγίσεις σε σχέση με την Αγροδιατροφή και τον
- 30.09.2023**

Τουρισμό για την ενίσχυση της περιφερειακής αριστείας στην Δυτική Μακεδονία - ΥΠΟΕΡΓΟ ΑΥΤΕΠΙΣΤΑΣΙΑΣ ΠΔΜ Κωδ. MIS 5047196 που συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης. Με αντικείμενα: 1. Ολοκληρωμένη μελέτη οπτικής ταυτότητας προϊόντων (σκεπτικό, σχεδιασμός σήματος, επιλογή χρωμάτων και γραμματοσειρών) 2. Πηγαία αρχεία σχεδίασης της ταυτότητας από τα ανάλογα λογισμικά για κάθε χρήση επικοινωνίας, τυπογραφίας και προβολής 3. Ολοκληρωμένη μελέτη συσκευασιών (σκεπτικό, σχεδιασμός σήματος, επιλογή χρωμάτων και γραμματοσειρών κλπ) 4. Πηγαία αρχεία σχεδίασης των συσκευασιών για κάθε χρήση επικοινωνίας, τυπογραφίας και προβολής 5. Πηγαία αρχεία σχεδίασης του επικοινωνιακού υλικού από τα ανάλογα λογισμικά (διαφημιστικά φυλλάδια, αφίσες, stands). (M30, Ηλεκτρονικά Αρχεία) και 6. Φυσικά δείγματα / πρωτότυπα σε περιορισμένο αριθμό με τον εξοπλισμό του προγράμματος. Έργο 80601, Σύμβαση 44193/80601/β6.ε. Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.

- 25.11.2021** Συμμετοχή στο έργο «Agrotour» στα παραδοτέα ΠΕ3 & ΠΕ6 στα πλαίσια του προγράμματος (κωδικός 80601)
- 24.07.2022** ΕΣΠΑ 2014-2020: Νέες τεχνολογίες και καινοτόμες προσεγγίσεις σε σχέση με την Αγοροδιατροφή και τον Τουρισμό για την ενίσχυση της περιφερειακής αριστείας στην Δυτική Μακεδονία - ΥΠΟΕΡΓΟ ΑΥΤΕΠΙΣΤΑΣΙΑΣ ΠΔΜ Κωδ. MIS 5047196 που συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης. Με αντικείμενα: 1. Ολοκληρωμένη μελέτη οπτικής ταυτότητας προϊόντων (σκεπτικό, σχεδιασμός σήματος, επιλογή χρωμάτων και γραμματοσειρών) 2. Πηγαία αρχεία σχεδίασης της ταυτότητας από τα ανάλογα λογισμικά για κάθε χρήση επικοινωνίας, τυπογραφίας και προβολής 3. Ολοκληρωμένη μελέτη συσκευασιών (σκεπτικό, σχεδιασμός σήματος, επιλογή χρωμάτων και γραμματοσειρών κλπ) 4. Πηγαία αρχεία σχεδίασης των συσκευασιών για κάθε χρήση επικοινωνίας, τυπογραφίας και προβολής 5. Πηγαία αρχεία σχεδίασης του επικοινωνιακού υλικού από τα ανάλογα λογισμικά (διαφημιστικά φυλλάδια, αφίσες, stands). (M30, Ηλεκτρονικά Αρχεία) και 6. Φυσικά δείγματα / πρωτότυπα σε περιορισμένο αριθμό με τον εξοπλισμό του προγράμματος. Έργο 80601, Σύμβαση 34345/80601/β6.ε. Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.
- 21.07.2021** Συμμετοχή στο έργο «Haptic Sound – Σύστημα ανάλυσης, τεκμηρίωσης και επίδειξης παραδοσιακών μουσικών οργάνων του Μουσείου Κρητικής Εθνομολογίας» στα πλαίσια του προγράμματος (κωδικός 50502)
- 25.05.2023** ΕΣΠΑ 2014-2020, Τομεακά Επιχειρησιακά Προγράμματα, ΕΠ Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία (ΕΠΑνΕΚ), Ειδικές Δράσεις: Υδατοκαλλιέργειες – Βιομηχανικά Υλικά – Ανοιχτή Καινοτομία στον Πολιτισμό: «Σύστημα ανάλυσης, τεκμηρίωσης και επίδειξης παραδοσιακών μουσικών οργάνων του Μουσείου Κρητικής Εθνομολογίας – Haptic Sound», Τ6ΥΒΠ-00397. Χρηματοδότηση από Γενική Γραμματεία Έρευνας και Καινοτομίας. Με αντικείμενα την 3D σάρωση επιλεγμένων παραδοσιακών μουσικών οργάνων (ΠΜΟ), την επεξεργασία και τη βελτιστοποίηση σε περιβάλλον συστήματος CAD/Φωτορεαλισμοί, και την 3D εκτύπωση των μουσικών οργάνων σε φυσικό μέγεθος. Έργο 80502, Σύμβαση 80502/32914/β1.α. Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.
- 01.10.2021** Υποστήριξη των ακαδημαϊκών δράσεων και πιστοποιήσεων του ιδρύματος Πανεπιστημίου Δυτικής
- 31.10.2021** Μακεδονίας με βασικό αντικείμενο την υποστήριξη στη ΜΟΔΙΠ για την εξωτερική αξιολόγηση του ιδρύματος Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.
- 22.04.2019** Συμμετοχή στο έργο «Εφαρμογές σχεδιασμού και κατασκευαστικής βασισμένες στον προγραμματισμό
- 31.07.2020** συστημάτων CAD» (80291) με αντικείμενο τη διεξαγωγή έρευνας στο πλαίσιο του ερευνητικού έργου. Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Δυτικής Μακεδονίας.
- 25.11.2018** Συμμετοχή στο έργο «SAFED – Ασφάλεια, Φωτιά και Σχεδιασμός: Προσομοίωση για την κατάρτιση σε
- 30.09.2020** θέματα ασφάλεια πυρκαγιάς» στο πλαίσιο του ERASMUS+ με αντικείμενα: 1) τη δημιουργία και προσαρμογή e-learning πλατφόρμας, προσφέροντας υψηλής ποιότητας εκπαιδευτικές ενότητες προσομοιώνοντας παραδοσιακές τάξεις, 2) τη ψηφιακή εκπαίδευση – μαθήματα e-learning: ολοκλήρωση εκπαιδευτικού περιεχομένου, δράσεις επικύρωσης της εκπαίδευσης και μεταφράσεις σε ελληνικά και αγγλικά, 3) τη διάχυση αποτελεσμάτων με τη δημιουργία άρθρων, 4) τη δημιουργία ιστοσελίδας και 5) τη δημιουργία ενημερωτικών εκδόσεων προς όλους τους συμμετέχοντες. Σύμβαση 0601/ΣΥ, Κέντρο Τεχνολογικής Έρευνας του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Δυτικής Μακεδονίας.
- 12.12.2014** Συμμετοχή στο έργο «ΜΟΔΙΠ του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Δυτικής Μακεδονίας» με κωδικό
- 31.10.2015** ΟΠΣ 299669 του Ε.Π. «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» [Υποέργο 01 με τίτλο «ΜΟΔΙΠ του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Δυτικής Μακεδονίας» με κύριο αντικείμενα του έργου: 1. την υποστήριξη του πληροφοριακού συστήματος της ΜΟΔΙΠ του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Δυτικής Μακεδονίας, 2. την υποστήριξη των ακαδημαϊκών μονάδων του ιδρύματος στην επεξεργασία του μεγάλου όγκου στοιχείων για την εκπόνηση των ετήσιων απογραφικών εκθέσεων και της τετραετούς έκθεσης εσωτερικής αξιολόγησης. Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Δυτικής Μακεδονίας.

- 01.04.2014** Συμμετοχή στο πρόγραμμα «3D προσομοίωση της κατεργασίας της διάτρησης, βασισμένη στον προγραμματισμό συστήματος CAD» με βασικό αντικείμενο την έρευνα. ΕΣΠΑ 207-2013, Τομεακά Επιχειρησιακά Προγράμματα, ΕΠ Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση, Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Δυτικής Μακεδονίας.
- 30.06.2015**
- 01.10.2013** Συμμετοχή στο έργο «Ενίσχυση Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης – Ενίσχυση Ερευνητικών Ομάδων στο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Δυτικής Μακεδονίας» με υποέργο «Δημιουργία μαθηματικών μοντέλων υπολογισμού από πειραματικά δεδομένα της απαιτούμενης ροπής (Mz) και της δύναμης αντίστασης (Fz) κατά την μηχανουργική κατεργασία της διάτρησης» και αντικείμενα: 1. επιλογή εργαλείων διάτρησης, 2. Επιλογή υλικών δοκιμών διάτρησης, 3. Εκτέλεση σειράς πειραμάτων για τη δημιουργία μαθηματικών μοντέλων της απαιτούμενης ροπής (Mz) και της δύναμης αντίστασης (Fz) κατά την μηχανουργική κατεργασία της διάτρησης και 4. αξιοποίηση των αποτελεσμάτων. Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Δυτικής Μακεδονίας.
- 30.09.2014**

#### Συγγραφή βιβλίων – Ελληνική γλώσσα

- 2024** Νικόλαος Ευκολίδης, Παναγιώτης Κυράτσης, **Αθανάσιος Μανάβης**, «Σχεδίαση και Πρωτοτυποποίηση Προϊόντων», Εκδόσεις Τζιόλα, ISBN: 978-618-221-056-7, Κωδικός Ευδόξου: 122086813  
[<https://www.tziola.gr/book/sxediasi-k-prototypopoiisi-proionton-2e/>]
- 2023** **Αθανάσιος Μανάβης**, Λάζαρος Φιρτικιάδης, Νικόλαος Ευκολίδης, Παναγιώτης Κυράτσης, «Ελεύθερο Σχέδιο», Εκδόσεις Τζιόλα, ISBN: 978-618-221-055-0, Κωδικός Ευδόξου: 122086601  
[<https://www.tziola.gr/book/elefthero-sxedio/>]
- 2022** **Αθανάσιος Μανάβης**, Πρόδρομος Μηνάογλου, Νικόλαος Ευκολίδης, Παναγιώτης Κυράτσης, «Εργαλεία Σχεδίασης Προϊόντων», Εκδόσεις Τζιόλα, ISBN: 978-960-418-981-6, Κωδικός Ευδόξου: 112692019  
[<https://www.tziola.gr/book/ergaleia-sxediasis-proionton-2e/>]
- 2021** Παναγιώτης Κυράτσης, Νικόλαος Ευκολίδης, Πρόδρομος Μηνάογλου, **Αθανάσιος Μανάβης**, «Σχεδιασμός Προϊόντων», Εκδόσεις Τζιόλα, ISBN: 978-960-418-932-8, Κωδικός Ευδόξου: 102072449  
[<https://www.tziola.gr/book/schediasmos-proionton/>]
- 2020** Παναγιώτης Κυράτσης, Νικόλαος Ευκολίδης, **Αθανάσιος Μανάβης**, «Μεθοδολογίες Σχεδίασης Προϊόντων», Εκδόσεις Τζιόλα, ISBN: 978-960-418-885-7, Κωδικός Ευδόξου: 94689158  
[[https://www.tziola.gr/book/methodologies\\_sxediasis\\_proiontwn/](https://www.tziola.gr/book/methodologies_sxediasis_proiontwn/)]

#### Συγγραφή και επιμέλεια βιβλίων – Αγγλική γλώσσα

- 2025** Kyratsis P., **Manavis A.**, Davim J.P., (2025), "Computer Aided Design and manufacturing - CAD/CAM", De Gruyter, ISBN 978-3-11-158467-6  
[<https://www.degruyterbrill.com/document/doi/10.1515/9783111585062/html?lang=en>]
- 2023** Kyratsis P., **Manavis A.**, Davim P., (2023), "Computational Design and Digital Manufacturing", Management and Industrial Engineering Series, Springer Nature.  
[<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-031-21167-6>]

#### Συμμετοχή σε κεφάλαια βιβλίων

- 2025** Tzotzis, A., Manavis, A., Efklidis, N., & Kyratsis, P. (2025). 6 Development of a 3D-printed, Modularized, Low-costUSV and. In Digital Product Design and Manufacturing (pp. 106-116). CRC Press.
- 2025** Chatzikyrkou, M., **Manavis, A.**, & Tsagaris, A. (2025). Gamification in teaching of 3D design, scanning, and printing. CAD/CAM: Computer-Aided Design and Manufacturing, 17, 173.
- 2023** Tsagaris A., Samaras V., **Manavis A.**, Kyratsis P., (2023), "The design of human robotic interaction system", Chapter 4 included in the book Tzetzis D., Kyratsis P. (eds), Computer Aided Design.
- 2023** Tsagaris A., Economou M., Manavis A., Kyratsis P., (2023), "Design of gesture-controlled interface for mechatronic systems: A computational approach", Chapter 3 included in the book Kyratsis P., Manavis A. and Davim JP (eds), Computational Design and Digital Manufacturing, <https://doi.org/10.1007/978-3-031-21167-6>.
- 2021** Spahiu T., **Manavis A.**, Efklidis N., Kyratsis P., (2021), "3D printing for fashion related products", Chapter 2 included in the book by Andrzej Wrobel and Marek Wylezol (eds) Selected Applications of Additive Technologies, ISBN 978-83-60759-28-8.

- 2016 Dimou E., **Manavis A.**, Papachristou E., Kyratsis P. (2016), 'A conceptual design of intelligent shoes for pregnant women', Included in the book Business Models and ICT Technologies for the Fashion Supply Chain, edited by R. Rinaldi and R. Bandinelli, Springer International Publishing (ISBN: 978-3-319-48510-2).

#### Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε Διεθνή Περιοδικά

- 2026 Ligka P., **Manavis A.**, Kyratsis P., (2026), "Design of a lampshade using generative design methodology", Computer-Aided Design & Applications, 24(2), 2027, 119-132
- 2026 Firtikiadis L., **Manavis A.**, Kyratsis P., Efkolidis N., (2026), "Real-time parametric CAD framework for customizable furniture", Journal of Advanced Manufacturing Technology (accepted for publication)
- 2025 **Manavis A.**, Tzotzis A., Firtikiadis L., Kyratsis P., (2025), "ANN-based structural analysis of the 3D-printed PETG tensile specimens", Machines, 13(2), 86; <https://doi.org/10.3390/machines13020086>
- 2024 Anastasia Koupani, **Athanasios Manavis**, Konstantinos G. Kakoulis, (2024), «A CAD-BASED SYSTEM FOR THE AUTOMATIC DESIGN OF LOWER PROSTHETIC LIMBS», International Journal of Modern Manufacturing Technologies, Vol.XVI, No.3 / 2024, <https://doi.org/10.54684/ijmmt.2024.16.3.75>
- 2024 Tzotzis A., **Manavis A.**, Efkolidis N., Kyratsis P., (2024), "Modeling the Strength-To-Mass ratio of the fused filament fabricated ABS polymer with ANN", International Journal of Modern Manufacturing Technologies, Vol. 16(2), <https://doi.org/10.54684/ijmmt.2024.16.2.7>
- 2024 Tzotzis A., Efkolidis N., **Manavis A.**, Kyratsis P., (2024), "Drilling performance analysis of structural aluminum alloy using the Taguchi method", ACTA TECHNICA NAPOCENSIS, Series: Applied Mathematics, Mechanics and Engineering, Vol. 67(2S), 531-538.
- 2024 **Manavis A.**, Liokos T., Efkolidis N., Kyratsis P., (2024), "Holistic product design for the fur fabric industry: A brand-based approach", ACTA TECHNICA NAPOCENSIS, Series: Applied Mathematics, Mechanics and Engineering, Vol. 67(2S), 539-548.
- 2024 **Manavis A.**, Minaoglou P., Efkolidis N., Kyratsis P., (2024), "Digital customization for product design and manufacturing: a case study within the furniture industry", Electronics, 13(13), 2483.
- 2024 Firtikiadis L., **Manavis A.**, Kyratsis P., Efkolidis N., (2024), "Product design trends within the footwear industry: A review", Designs, 8(3), 49.
- 2024 Minaoglou P., Efkolidis N., **Manavis A.**, Kyratsis P., (2024), "A review on wearable product design and applications", Machines, 12(1), 62; <https://doi.org/10.3390/machines12010062>
- 2024 Tzotzis A., **Manavis A.**, Efkolidis N., García-Hernández C., Kyratsis P., (2024), "Analysis of the influence of structural characteristics on the tensile properties of the fused filament fabricated ABS polymer using Central Composite Design", Applied Mechanics, 5(1), 20-35.
- 2023 **Manavis A.**, Efkolidis N., Kyratsis P., (2023), "Artificial Intelligence in Product Development", Interdisciplinary Journal of Architecture and Built Environment, 27, 16-21.
- 2023 Minaoglou P., Kakoulis K., **Manavis A.**, Kyratsis P., (2023), "Computational wearable design: shoe sole modelling and prototyping", International Journal of Modern Manufacturing Technologies, 15(2), 143-151.
- 2023 Kakoulis K., Konstantinidis P., **Manavis A.**, Kyratsis P., (2023), "A system for automatic dimensioning of mechanical drawings", International Journal of Modern Manufacturing Technologies, 15(3), 67-74.
- 2023 **Manavis A.**, Kakoulis K., Kyratsis P., (2023), "A brief review of computational product design: a brand identity approach", Machines 2023, 11(2), 232; <https://doi.org/10.3390/machines11020232>
- 2022 **Manavis A.**, Kakoulis K., Efkolidis N., Kyratsis P., (2022), "Brand identity for product design through computational design techniques", ACTA TECHNICA NAPOCENSIS, Series: Applied Mathematics, Mechanics and Engineering, 65(4S), 1221-1228.
- 2022 **Manavis A.**, Tzotzis A., Tsagaris A., Kyratsis P., (2022), "A Novel Computational-based Visual Brand Identity (CbVBI) product design methodology", Machines, 10(11), 1065 <https://doi.org/10.3390/machines10111065>.

- 2022** **Manavis A.**, Firtikiadis L., Spahiu T., Efkolidis N., Kyratsis P., (2022), "Parametric Architectural Design using shapes and structures", *Journal of Graphic Engineering and Design*, 13(4), 13-20.
- 2021** Tzotzis A., **Manavis A.**, Efkolidis N., Kyratsis P., (2021), "CAD-based automated G-code generation for drilling operations", *International Journal of Modern Manufacturing Technologies*, 13(3), pp. 177-184.
- 2021** **Manavis A.**, Kyratsis P., (2021), "A computational study on product shape generation to support brand identity", *International Journal of Modern Manufacturing Technologies*, 13(1), 115-122.
- 2021** Dobras M., **Manavis A.**, Kyratsis P., (2021), "Innovative packaging design", *International Journal of Manufacturing Economics and Management*, 1(1), 6-12.
- 2020** Spahiu T., Almeida H., **Manavis A.**, Kyratsis P., (2020), "Fashion products through digital manufacturing - a case study with FDM technology", *Academic Journal of Manufacturing Engineering*, 18(4), 63-72.
- 2020** Malea A., Tzotzis A., **Manavis A.**, Kyratsis P., (2020), 'Innovative and sustainable toothpaste packaging design', *Journal of Graphic Engineering and Design*, 11(1), 19.
- 2019** Kyratsis P., **Manavis A.**, Gianniotis P., Ghiculescu L.D., (2019), 'A non-conventional methodology for interior product design using conceptual design principles and parametric tools', *Nonconventional Technologies Review*, 23(4), pp. 16-21.
- 2019** **Manavis A.**, Sourris Th., Dimou E., Efkolidis N., Kyratsis P., (2019), "An inspired from nature design methodology for in store displays", *Journal of Packaging Technology and Research* <https://doi.org/10.1007/s41783-019-00057-w>
- 2015** Kyratsis P., Efkolidis N., **Manavis A.**, Tsagaris A., (2015) 'Design for Skin and Shape: An Innovative Design Approach', *Applied Mechanics and Materials*, Vol. 809-810 (Part 2), pp. 1311-1316.
- 2015** Kyratsis P., Dimou E., **Manavis Ath.**, Bilalis N., (2015), 'An inspired from nature design methodology for the fashion industry', *Applied Mechanics and Materials*, Vol. 760, pp. 33-38.
- 2015** Kyratsis P., **Manavis Ath.**, (2015), 'CAD based drilling simulations for Al7075', *Applied Mechanics and Materials*, Vol. 760, pp. 87-92.
- 2014** Kyratsis P., Dimou E., Efkolidis N., **Manavis Ath.**, (2014), 'Conceptual product design inspired from nature', *Applied Mechanics and Materials*, Vol. 657, pp. 1026-1030.
- 2014** Kyratsis P., **Manavis Ath.**, Garcia-Hernandez C., Efkolidis N., (2014), 'Creative Design for Skin and Shape using advanced CAD systems', *Applied Mechanics and Materials*, Vol. 657, pp. 1021-1025.
- 2014** Kyratsis P., Efkolidis N., **Manavis Ath.**, Asimopoulos N., (2014), 'The impact of green labeling to lifecycle thinking', *International Journal of Product Design*, Vol. 5(1), pp. 43-53.
- 2013** Kyratsis P., Efkolidis N., **Manavis Ath.**, Peristeri St., (2013), 'Design for Skin and Shape in the packaging industry', *Academic Journal of Manufacturing Engineering*, Vol. 11(4), pp. 56-61.
- 2013** **Manavis A.**, Efkolidis N., Peristeri S., Kyratsis P., Asimopoulos N., (2013), 'Designing the visual identity of the Greek Goji Berry', *The Cyprus Journal of Science*, Vol. 11, pp. 129-141.

#### Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε Διεθνή Συνέδρια

- 2024** Spahiu T., Shehi E., Agoli A., Basha L., Prence E., Pashaj S., Seul A., Chirila A., **Manavis A.**, Kyratsis P., Souto Bizarro R., Silva F., Vytaniotou A., Papakonstantinou D., (2024), "LEARNING NEEDS RELEVANT TO THE FOOTWEAR INDUSTRY IN THE DIGI4WEARABLES CONSORTIUM COUNTRIES- PRELIMINARY RESULTS OF THE EUROPEAN PROJECT DIGI4WEARABLES", *CORTEP 2024*, Iasi, Romania.
- 2024** Ligka P., Efkolidis N., **Manavis A.**, Kyratsis P., (2024), "Manufacturing computationally designed wearables via 3D printing", *Innovative Manufacturing Engineering and Energy - IManEE2024*, *Materials Research Proceedings* 46 (2024) 35-40 <https://doi.org/10.21741/9781644903377-5>
- 2024** Tziarou A., **Manavis A.**, Efkolidis N., Kyratsis P., (2024), "STOP MOTION as a tool to present, promote and communicate product design", *International Symposium on Graphic Engineering and Design 2024 (GRID 2024)*, Novi Sad, Serbia. <https://doi.org/10.24867/GRID-2024-p63>

- 2024** Minaoglou P., Efkolidis N., **Manavis A.**, Kyratsis P., (2024), "Customizing the garment design using computational design and 3D printing technologies: A case study", VII International scientific conference, Contemporary trends and innovations in the textile industry, 19-20th September, 2024, Belgrade, Serbia.
- 2024** Ligka P., Efkolidis N., **Manavis A.**, Kyratsis P., (2024), "Combining computational design and biomimetics: a case study", VII International scientific conference, Contemporary trends and innovations in the textile industry, 19-20th September, 2024, Belgrade, Serbia.
- 2024** Tzotzis A., **Manavis A.**, Efkolidis N., Kyratsis P., (2024), "Design of additively-manufactured and modularized low-cost USV for safety purposes", 2nd International Conference on Machines and Applications, 18-20 June 2024
- 2023** Efkolidis N, Tsagaris A. **Manavis A.**, Tzotzis A., Kyratsis P., (2023), "Using 3d Digital Tools to Create a Digital Musical Instrument For A System Called HapticSOUND", 7th International Symposium on Innovative Approaches in Smart Technologies (ISAS), Turkey.
- 2023** Tzotzis A., **Manavis A.**, Sarris I., Kyratsis P., (2023), "The effects of the drill microgeometry on the induced thrust force and cutting torque", Joint International Conference 10th Textile Conference & 4th Conference on Engineering and Entrepreneurship, Albania.
- 2022** **Manavis A.**, Efkolidis N., Kakoulis K., Kyratsis P., (2022), "THE "DO-IT-YOURSELF (DIY)" BRAND DESIGN STRATEGY THROUGH COMPUTATIONAL DESIGN TOOLS" International Symposium on Graphic Engineering and Design 2022 (GRID 2022), Novi Sad, Serbia. doi: <https://doi.org/10.24867/GRID-2022-p75>
- 2022** **Manavis A.**, Minaoglou P., Firtikiadis L., Efkolidis N., Kyratsis P., (2022), "Computational customized shoe-sole design: a branding-based approach", V International Conference "Contemporary Trends and Innovations in the Textile Industry (CT&ITI 2022), Serbia.
- 2021** Aidinli K., Minaoglou P., **Manavis A.**, Spahiu T, Kyratsis P., (2021), "Computational based product design: a 2D-pattern related case study", 9th International Textile Conference & 3rd International Conference on Engineering and Entrepreneurship 2021 (9th ITC & 3rd ICEE 2021), Albania.
- 2021** Spahiu T., Almeida H., Manavis A., **Kyratsis P.**, Kazlacheva Z., (2021), "Product customization - A growing trend in fashion industry", IV International Conference "Contemporary Trends and Innovations in the Textile Industry (CT&ITI 2021), Serbia
- 2021** Spahiu T., Almeida H., **Manavis A.**, Kyratsis P., Jimeno-Morenilla A. (2021), "Industry 4.0 for Sustainable Production in Footwear Industry", Proceedings of the 1st International Conference on Water Energy Food and Sustainability (ICoWEFS 2021), Portugal.
- 2021** Kyratsis P., Tzotzis A., **Manavis A.**, (2021), "Computational Design and Digital Fabrication", Recent Advances in Manufacturing 2020 (RAM 2020), India.
- 2021** Spahiu T., **Manavis A.**, Kazlacheva Z., Almeida H.A., Kyratsis P., (2021), "Industry 4.0 for fashion products – Case studies using 3D technology", International Conference on Technics, Technologies and Education (ICTTE 2020), Yambol, Bulgaria.
- 2020** D. Ziouzos, N. Baras, M. Dasygenis, **A. Manavis**, C. Vanidis and C. Tsanaktsidis, "Fueling the technology growth using innovative IoT solutions: The SmartBin project" 2020 International Conference on Technology and Entrepreneurship (ICTE), Bologna, Italy, 2020, pp. 1-6, doi: 10.1109/ICTE47868.2020.9215536.
- 2020** **Manavis A.**, Nazlidou I., Spahiu T., Kyratsis P., (2020), "Jewelry design and wearable applications: a design thinking approach", International Symposium on Graphic Engineering and Design 2020 (GRID 2020), Novi Sad, Serbia. <https://doi.org/10.24867/GRID-2020-p67>
- 2020** Chatzikyrkou, M., **Manavis, A.**, Minaoglou, P., & Efkolidis, N. (2020). A pedagogical methodology for introducing cad modeling tools and 3d printing technologies to adult trainees. In MATEC Web of Conferences (Vol. 318, p. 01032). EDP Sciences.
- 2020** **Manavis A.**, Minaoglou P., Tzetzis D., Efkolidis N., Kyratsis P., (2020), "Computational design technologies for interior designers: a case study", Computing and Solutions in Manufacturing Engineering (COSME 2020), Brasov, Romania.

- 2020 Manavis A.**, Minaoglou P., Aidinli K., Efkolidis N., Kyratsis P., (2020), "CAD based design for the jewellery industry: A case study" Computing and Solutions in Manufacturing Engineering (COSME 2020), Brasov, Romania.
- 2020 Manavis A.**, Kapakiari N., Antoniadis I., Kyratsis P., (2020), "Industrial design in event tourism marketing: the case of Thessaloniki International Film Festival Pavlion", 8th ICSIMAT, Northern Aegean, Greece.
- 2017 Manavis A.**, Pliatsios G., Dimou E., Korlos A., Kyratsis P., "Transform objects: the influence of unruly product design", 21th Innovative Manufacturing Engineering and Energy Conference (IManEE 2017), Romania, 2017.
- 2017 Tzintzi V., Manavis A.**, Efkolidis N., Dimopoulos C., Kakoulis K., Kyratsis P., "Conceptual design of jewellery: a space-based aesthetic approach", 21th Innovative Manufacturing Engineering and Energy Conference (IManEE 2017), Romania, 2017.
- 2013 Efkolidis N., Manavis A.**, Sirganis K., Kyratsis P. "Sustainable product design of domestic products", 1st International Conference on Applied Innovation: Problems and perspectives of innovative entrepreneurship in Greece within the international environment, Arta, Greece, 2013.
- 2009 Mousli, A., Manavis, A.**, Dinopoulou V., Kyratsis, P. "Innovative packaging design for the wine industry", 2nd International Conference in Food Contact Polymers 2009 (FCP 2009), Brussels, Belgium, 2009.

#### Αυτό-εκδόσεις

- 2024 Παναγιώτα Λίγκα, Πρόδρομος Μηνάογλου, Αθανάσιος Μανάβης, Παναγιώτης Κυράτσης, «Wearable Products : unapplied design vol. 4», ISBN:978-618-00-5629-7**
- 2023 Κωνσταντίνα Κέφου, Πρόδρομος Μηνάογλου, Αθανάσιος Μανάβης, Παναγιώτης Κυράτσης, «Digital texturing : unapplied design vol. 3», ISBN:978-618-00-4879-7**
- 2023 Λάζαρος Φιρτικιάδης, Βασίλειος Καλαμαράκης, Αθανάσιος Μανάβης, Παναγιώτης Κυράτσης, «Unusual products : unapplied design vol. 2», ISBN:978-618-00-4855-1**
- 2023 Λάζαρος Φιρτικιάδης, Βασίλειος Καλαμαράκης, Αθανάσιος Μανάβης, Παναγιώτης Κυράτσης, «Art and design movements : unapplied design vol. 1», ISBN:978-618-00-4854-4**
- 2020 Αθανάσιος Μανάβης, Πρόδρομος Μηνάογλου, Παναγιώτης Κυράτσης, «Rhinoceros 3D python : 30 μαθήματα Computational Design», ISBN:978-618-00-2006-9**
- 2020 Βάγια Τζιντζή, Πρόδρομος Μηνάογλου, Αθανάσιος Μανάβης, Παναγιώτης Κυράτσης, «Τρισδιάστατη μοντελοποίηση προϊόντων: Rhino3D : C.A.D.Based Product Development», ISBN:978-618-00-2152-3**
- 2020 Πρόδρομος Μηνάογλου, Αθανάσιος Μανάβης, Παναγιώτης Κυράτσης, «Εισαγωγή στον υπολογιστικό σχεδιασμό : εργαλεία, τεχνικές και εφαρμογές στο σχεδιασμό προϊόντων», ISBN:978-618-00-1855-4**
- 2018 Αθανάσιος Μανάβης, Παναγιώτης Γιαννιώτης, Κωνσταντίνος Κακούλης, Παναγιώτης Κυράτσης, «Εισαγωγή στην υπολογιστική σχεδίαση : Introduction to computational design - Grasshopper / Rhino», ISBN:978-618-00-0327-7**
- 2018 Αθανάσιος Μανάβης, Ορέστης Άουφχαϊμερ, Παναγιώτης Κυράτσης, «Ψηφιακή προσομοίωση γλυπτικής πηλού: Digital Sculpt Modeling», ISBN:978-618-00-0327-7**
- 2018 Κυριακή Πλάκα, Αθανάσιος Μανάβης, Παναγιώτης Κυράτσης, «Conceptual Design: Η σημασία του χρώματος στο σχεδιασμό προϊόντων», ISBN:978-960-93-9881-7**
- 2017 Κυριακή Πλάκα, Αθανάσιος Μανάβης, Παναγιώτης Κυράτσης, «Η σημασία του σκίτσου στο σχεδιασμό προϊόντων», ISBN:978-960-93-9180-1**
- 2016 Αθανάσιος Μανάβης, Παναγιώτης Κυράτσης, Παναγιώτης Γιαννιώτης, Εύα Δήμου, «Σχεδιασμός προϊόντων από ξύλο», ISBN:978-960-93-7932-8**
- 2015 Αθανάσιος Μανάβης, Παναγιώτης Γιαννιώτης, Κωνσταντίνος Κακούλης, Παναγιώτης Κυράτσης, «Εφαρμογές Ανάστροφης Μηχανικής : Από τη Τρισδιάστατη Σάρωση και την Επεξεργασία στη προετοιμασία για την Εκτύπωση», ISBN:978-960-93-7556-6**

- 2015** **Αθανάσιος Μανάβης**, Θεοχάρης Σουρρής, Παναγιώτης Κυράτσης, «Graffbook : Τεχνικές σχεδιασμού γκραφίτι», ISBN:978-960-93-7297-8
- 2015** Παναγιώτης Κυράτσης, **Αθανάσιος Μανάβης**, Εύα Δήμου, Νικόλαος Ευκολίδης, «Δημιουργικός σχεδιασμός ενδυμάτων», ISBN:978-960-93-5973-3
- 2014** Παναγιώτης Κυράτσης, **Αθανάσιος Μανάβης**, Παναγιώτης Γιαννιώτης, Εύα Δήμου, «Βιομηχανικός σχεδιασμός και μοντελοποίηση: Industrial design and modelmaking», ISBN:978-960-93-6260-3
- 2014** Παναγιώτης Κυράτσης, **Αθανάσιος Μανάβης**, Εύα Δήμου, «Βασικές αρχές δημιουργικού σχεδιασμού : Conceptual design: the basics», ISBN:978-960-93-6320-4
- 2013** Παναγιώτης Κυράτσης, Νικόλαος Ευκολίδης, **Αθανάσιος Μανάβης**, Εύα Δήμου, Βασιλική Πίτλιακα, «Conceptual product design», ISBN:978-960-93-5618-3
- 2013** Παναγιώτης Κυράτσης, Νικόλαος Ευκολίδης, **Αθανάσιος Μανάβης**, Εύα Δήμου, Βασιλική Πίτλιακα, «Conceptual character design», ISBN:978-960-93-5619-0
- 2013** Παναγιώτης Κυράτσης, Κωνσταντίνος Σιργκάνης, Νικόλαος Ευκολίδης, **Αθανάσιος Μανάβης**, «Ταχύρρυθμη εκμάθηση Solidcam™», ISBN:978-960-93-4750-1
- 2013** **Αθανάσιος Μανάβης**, Φλουτούρα Χασαναλιά, Νικόλαος Ευκολίδης, Παναγιώτης Κυράτσης, «Βασικές αρχές σχεδίασης Inkscape™», ISBN:978-960-93-5194-2

#### **Πιστοποιήσεις εκπαίδευσης εξοπλισμού και λογισμικών**

- 2022** Εκπαίδευση στον χειρισμό και την συντήρηση του εκτυπωτικού Roland TrueVIS VG2-640 από την Atlas Digital A.E. (01 Σεπτεμβρίου 2022).
- 2022** Εκπαίδευση στο λογισμικό 3D Systems Geomagic Design X που αφορούσε την εγκατάσταση, λειτουργία χρήση και την επεξεργασία δεδομένων από την JGC Συστήματα Γεωπληροφορικής Α.Ε. (12 Ιανουαρίου 2022).
- 2021** Εκπαίδευση στον τρισδιάστατο σαρωτή ARTEC EVA 3D SCANNER και το λογισμικό ARTEC STUDIO 15. Γνωστικά αντικείμενα που καλύφθηκαν: 1. Θεωρία 3D Scanning, 2. Λειτουργία και χρήση του τρισδιάστατου σαρωτή Artec Eva και 3. Επεξεργασία δεδομένων στο λογισμικό Artec Studio 15, από την JGC Συστήματα Γεωπληροφορικής Α.Ε. (07 Μαρτίου 2021).
- 2021** Εκπαίδευση στην χρήση και συντήρηση του 3D εκτυπωτή μεγάλων διαστάσεων CREATBOT D600 PRO από την εταιρία ANIMA Τεχνική Εμπορική ΕΠΕ (04 Οκτωβρίου 2021).
- 2019** Πιστοποίηση ολοκλήρωσης του μαθήματος «Εισαγωγή στην Python» του Κέντρου Ανοικτών Διαδικτυακών Μαθημάτων Mathesis των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΤΕ) με διδάσκοντα τον κ. Νίκο Αβούρη, καθηγητή του Πανεπιστημίου Πατρών (18/2/2019 – 31/03/2019).
- 2018** Εκπαίδευση στον χειρισμό και τη συντήρηση 3D εκτυπωτή ProJet 1200 της εταιρίας 3D Systems από την εταιρία P.V. Engineering Industrial Applications (04 Ιουνίου 2018).
- 2018** Εκπαίδευση στη χρήση του λογισμικού CAD/CAM της εταιρίας Boxford και της λειτουργίας και συντήρησης των εκπαιδευτικών εργαλειομηχανών CNC: α) 160TCL (s/n 9656 & 9657) και β) 190VMC (s/n 96549655) από την εταιρία ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ Ε.Π.Ε. (Ιούνιος 2018).
- 2016** Εκπαίδευση στο χειρισμό και τη συντήρηση 3D εκτυπωτή Cubicon Style της εταιρίας HyVision Systems από την εταιρία P.V. Engineering Industrial Applications (10 Μαρτίου 2016).
- 2015** Εκπαίδευση στη χρήση του «Ολοκληρωμένου Συστήματος Κοπτικού – Χαρακτικού Laser με τον τύπο VLS 4.60 της Universal Laser Systems από την εταιρία Lab-Hellas Ltd (05 Οκτωβρίου 2015).
- 2015** Εκπαίδευση χειρισμού του τρισδιάστατου σαρωτή «DAVID SLS-2 System» από την εταιρία P.V. Engineering Industrial Applications (Ιανουάριος 2015).
- 2014** Εκπαίδευση στο σχεδιαστικό λογισμικό «Timble SketchUp Pro 2014 – Level 1» από την εταιρία All design Hellas (Χρονικό Διάστημα Εκπαίδευσης 23-27 Ιουνίου 2014).

- 2013** Πλήρης εκπαίδευση του εξοπλισμού Στροφικού Δυναμόμετρου 4 Συνιστωσών της εταιρίας KISTLER INSTRUMENTE AG από την εταιρία NEOTEK O.E (14 Μάϊου 2013).
- 2013** Εκπαίδευση χειρισμού του τρισδιάστατου σαρωτή «Z Scanner 800 System» από την εταιρία P.V. Engineering Industrial Applications (Μάιος 2013).
- 2011** Εκπαίδευση σε χειρισμό, προγραμματισμό και συντήρηση εργαλειομηχανής CNC τύπου VF1 της εταιρίας HAAS από την ERGONTOOLS S.A. Industrial Equipment (Χρονικό Διάστημα Εκπαίδευσης 18.07.2011 – 22.07.2011).

#### **Βραβεία και διακρίσεις**

- 2026** Βραβείο Κοινωνικού Αντίκτυπου στην ομάδα των Ν. Ευκολίδη, Α. Μανάβη, Α. Τζώτζη και Π. Κυράτση για την πρόταση «Αυτόνομο Μη Επανδρωμένο Σκάφος Επιφανείας για Υποστήριξη Επιχειρήσεων Έκτακτης Ανάγκης» στον 1<sup>ο</sup> Διαγωνισμό καινοτομίας για την Εθνική Ασφάλεια (National Security Innovation Challenge), της Εθνικής Υπηρεσίας Πληροφοριών - Ε.Υ.Π (<https://challenge4security.gr/>).
- 2023** Τιμητική διάκριση για το προϊόν «Wall Monk» στην κατηγορία: «Αντικείμενα – Αξεσουάρ – Ειδικά Προϊόντα» του Διαγωνισμού 100% Hotel Design Awards 2023 (Κατηγορία: Product Design).
- 2022** Εύφημος Μνεία για τη δημιουργία και διάχυση εικαστικού έργου από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.
- 2021** Εύφημος Μνεία ως μέλος της ομάδας που κατέκτησε την 1<sup>η</sup> θέση στον εθνικό διαγωνισμό σχεδίασης προϊόντων «Next Generation Footwear Design 2021».
- 2020** Τιμητική πρόσκληση για θέση στην Διεθνή Κριτική Επιτροπή των βραβείων παγκόσμιας εμβέλειας “Good Design Awards” για το 2020.
- 2013** Βράβευση πρωτοεμφανιζόμενης δημιουργικής ομάδας στον 2<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ετικέτας 2013 (Gold Label Awards 2013).
- 2013** Έπαινος στο «Εργαστήριο C3 – CAD/CAM/CAE» και φοιτητική διάκριση στον 2<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ετικέτας 2013 (Gold Label Awards 2013).

#### **Διπλώματα ευρεσιτεχνιών και καταχωρήσεις σχεδίων OBI**

- 2024** Δίπλωμα ευρεσιτεχνίας με τίτλο «Μη-επανδρωμένο σκάφος επιφάνειας ανυσμητικής ώσης μεταβαλλόμενης κατεύθυνσης, κατασκευασμένο με τρισδιάστατη εκτύπωση» (1010721) από τους Αναστάσιο Τζώτζη, Παναγιώτη Κυράτση, Νικόλαο Ευκολίδη και **Αθανάσιο Μανάβη**. Οργανισμός Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (OBI).
- 2009** Καταχώρηση σχεδίου για «Συσκευασίες Κρασιού» (6002847) από τους Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Δυτικής Μακεδονίας, Μουσλή Αλή, **Αθανάσιο Μανάβη**, Δινοπούλου Βάγια και Παναγιώτη Κυράτση. Οργανισμός Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (OBI).
- 2008** Καταχώρηση σχεδίου για «Συσκευασία για γλυκά κουταλιού» (6002817) από τους Απόστολο Χρήστο, Μουσλή Αλή, **Αθανάσιο Μανάβη**, Δινοπούλου Βάγια και Παναγιώτη Κυράτση. Οργανισμός Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (OBI).

#### **Λοιπές Βεβαιώσεις**

- 2016** Βεβαίωση τακτικού μέλους Επαγγελματικής Επιστημονικής Ένωσης Τεχνολογικής Εκπαίδευσης Μηχανικών (Αρ. Μητρώου 52675), Επαγγελματική Επιστημονική Ένωση Τεχνολογικής Εκπαίδευσης Μηχανικών (ΕΕΤΕΜ).
- 2014** Βεβαίωση χειρισμού Ηλεκτρονικών Υπολογιστών, Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών και Βιομηχανικού Σχεδιασμού, Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Δυτικής Μακεδονίας.

#### **Στρατιωτικές Υποχρεώσεις**

- 2012** Εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις, 523 Τάγμα Πεζικού (523 ΤΠ), Στρατιώτης Πεζικού.

#### **Καλλιτεχνική Δραστηριότητα**

- 2024** Firtikiadis L., Minaoglou P., Efkolidis N., **Manavis A.**, Kyratsis P., "3D digital sculpting + 3D digital Manufacturing", Energy Athens 2024, The European Centre Athens.
- 2022** Nazlidou I., **Manavis A.**, Efkolidis N., Kyratsis P., "Projection Mapping", Energy Athens 2022, The European Centre, Athens, 4/02 – 03/03/2022.
- 2021** Kontosfyris H. **Kyratsis P.** (Aufheimer OA, Efkolidis N., Kampouridou A., **Manavis A.**, Minaoglou P., Plaka K., Rompolas A.), "In Wonder Woman We Trust" (3D digital clay modelling and 3D printing), Britannia Pallas: The Twilight of Idols (Prossalendi's Britannia) - Contemporary Art Museum of Chania, 25/7/2021-26/09/2021
- 2020** Firtikiadis L., Aidinli K., **Manavis A.**, Efkolidis N., Kyratsis P., "De[sign] Constructions" (Photography), 5th Festival of Applied Arts, Orneraki's Applied Arts Center, Athens, September 2020.
- 2020** Kyratsis P., Efkolidis N., **Manavis A.**, P. Minaoglou, A. Firtikiadis L., Aidinli K. & V. Sentzas, S. Papadopoulou, H. Kondosphiris, "The body of the underground bride – Andromana" (Art-installation, 3D Printing, Laser Engraving, Mix Art), Etchink Art Space, Athens 13/3 – 14/4/2020
- 2020** Kyratsis P., Efkolidis N., **Manavis A.**, P. Minaoglou, "Bio:lin" (Computational Design, 3D printing, Product Design), Energy Athens 2020, The European Centre Athens, 24/01 – 08/03/2020.
- 2019** Kyratsis P., Efkolidis N., **Manavis, A.** Firtikiadis L., Aidinli K., "Patent-Art" (Photography), 4th Festival of Applied Arts, Orneraki's Applied Arts Center, Athens, 28-29/09/2019.
- 2019** Kontosphyris H., Naipis D. Kyratsis P. (Efkolidis N., **Manavis A.**, Minaoglou P., Plaka K., Firtikiadis L., Aufheimer O.A.), "The Holy Grail" (Computational Design and 3D Printing), Quest for The Holy Grail, The Project Gallery - Athens (Art Curator: Nikolaos Giavropoulos), 13/04 - 04/05/2019.
- 2018** Kyratsis P., Efkolidis N., **Manavis A.**, Sourris Th., "We Are The Products: Industrial Design Timeline" (Illustrations, Wood Panels, Laser Engraving), 3rd Festival of Applied Arts, Orneraki's Applied Arts Center, Athens, 29-30/09/2018.
- 2018** Kontosphyris H., Kyratsis P. (Aufheimer O.A., Efkolidis N., Kampouridou A., **Manavis A.**, Minaoglou P., Plaka K., Rompolas A.), "In Wonder Woman We Trust" (Three-dimensional digital clay modelling and 3D Printing), Prossalendi's Britannia - Contemporary Perspective, Ionian Academy - Corfu (Art Curator: Megakles Rogakos), 1-24/09/2018.