

Βιογραφικό Σημείωμα

Όνομα
Μαρία Ζουμάκη

Διεύθυνση
Θεσσαλονίκη, Ελλάδα

Email
mariazoumaki235@gmail.com

Τηλέφωνο
+30 6974967364

LinkedIn
<https://www.linkedin.com/in/maria-zoumaki-125523260/>

Instagram Professional Account
<https://www.instagram.com/vrxarchitects/>



Εκπαίδευση

2017-2021	Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ελλάδα Διδακτορικό Δίπλωμα PhD Thesis: Κατασκευή κελυφών από νανοσύνθετα υλικά σε 3D εκτυπωτή για ακραίες συνθήκες περιβάλλοντος Keywords: Σχεδιασμός σε CAD 3D Software, Βιο-υλικά για ελαφριές κατασκευές εσωτερικού χώρου, Σχεδιασμός και μελέτη προσωρινών ελαφρών κατασκευών, Τεχνολογία 3D-printing, Τεχνολογία δομικών υλικών, Χαρακτηρισμός υλικών (mechanical testing, sem, raman, xrd, statistical analysis etc)
2018-2019	Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Ελλάδα Μεταπτυχιακή Εκπαίδευση “Βιομιμητική Τεχνολογία”, παραμετρική σχεδίαση βιο-γεωμετριών
2011-2016	Τμήμα Αρχιτεκτονικής, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Ελλάδα Δίπλωμα Αρχιτεκτονικής Διπλωματική: The Bug: Hybrid Construction with Arms for Extreme Environments 3D modelling, φωτορεαλιστική απεικόνιση, επεξεργασία εικόνων με Photoshop/Illustrator, Βιο-μιμητική αρχιτεκτονική μελέτη

Επαγγελματική Ερευνητική/ Διδακτική Εμπειρία

Ιουν 2026- Σήμερα	Επίκουρη Καθηγήτρια Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής Εντεταλμένος Διδάσκοντας - Postdoc Researcher
Φεβ 2024- Ιαν 2026	Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα Διδασκαλία στο Προπτυχιακό Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, το μάθημα “Εικαστική Σύνθεση με H/Y I”.
Ιαν 2026- Ιουν 2026	Διδασκαλία στο Προπτυχιακό Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης τα μαθήματα “Αρχές Ψηφιακού Σχεδιασμού”, “Ψηφιακός Σχεδιασμός Υφάσματος” και “Σύγχρονα Συστήματα στη Διαχείριση Παραγωγής”, “Ευφυή Συστήματα στην Ένδυση” (2024-Σήμερα). Συμμετοχή σε συγγραφή προτάσεων ΕΣΠΑ.
Φεβ 2022- Ιουν 2022	Διδασκαλία στο Προπτυχιακό Τμήμα Μηχανικών Παραγωγής και Διοίκησης τα μαθήματα “Ιστορία της Τεχνολογίας και Πολιτισμός” και “Φιλοσοφία της Τεχνολογίας”
Φεβ 2024- Ιουλ 2025	Ωρομίσθιος Διδάσκοντας ΣΑΕΚ Θέρμης-Νεάπολης, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα Διδασκαλία στο Προπτυχιακό Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμός Αντικειμένων τα μαθήματα “Δομικό-Κατασκευαστικό Σχέδιο”, “Διακοσμητικό Σχέδιο” “Διαθεματική Εργασία”, “Τεχνολογία Υλικών” και “Φυσικά Πετρώματα”.
Νοε 2016- Σήμερα	3D Modeller/ Αρχιτέκτονας Freelancer Συνεργάτης της ομάδας “LOOX – Οργανισμός Έρευνας, Καινοτομίας και Πολιτισμού”. (2025-Σήμερα) https://loox.media/ Ανάπτυξη εφαρμογών VR (Oculus)-Unreal Engine-Unity, σχεδιασμός 3D μοντέλων σε Rhino, Blender, Unity, Revit Architecture, 3Ds Max, Sketchup, Autocad, φωτορεαλιστικές απεικονίσεις σε Lumion, V-ray,

Twinmotion, επεξεργασία εικόνας με Photoshop, Corel, Illustrator, παραμετρικός σχεδιασμός (grasshopper), ανακαινίσεις, αρχιτεκτονικές μελέτες. - Μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου (ΤΕΕ) από το 2018.

Ιουλ 2022- Ιουλ 2023	Βοηθός Ερευνητή Ινστιτούτο Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνίας (ΙΠΤΗΛ), Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΕΚΕΤΑ), Θεσσαλονίκη, Ελλάδα Ανάπτυξη εφαρμογών VR, σχεδιασμός 3D μοντέλων σε Blender, Unity, και με προγραμματισμό σε Python, συμμετοχή στα εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα 3D4KARDIA και RobetArme
Σεπ 2022- Σεπ 2023	Επισκέπτρια Καθηγήτρια/ Ερευνήτρια Perrotis College, American Farm School, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα Διδασκαλία στο B.Sc. Environmental Science τα μαθήματα: “Sustainable Design” and “Environmental Monitoring and Risk Assessment”, Επικεφαλής ερευνήτης στο project Green Paper, πάνω στην έρευνα εύρεσης νέων εναλλακτικών υλικών για την παραγωγή χαρτιού (Υπεύθυνος Προγράμματος: Φυτιάνος Γεώργιος)
Ιουν 2017- Ιαν 2022	Ερευνήτρια (Υποψήφια Διδάκτορας) Εργαστήριο Εργαλειομηχανών και Διαμορφωτικής Μηχανολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ελλάδα Ερευνητική εμπειρία στα υλικά και βιο-υλικά, σχεδιασμό σε προγράμματα CAD, Corel, Photoshop, στην στατιστική ανάλυση πειραματικών δεδομένων, στην συγγραφή επιστημονικών συγγραμμάτων, σε παρουσιάσεις σε επιστημονικά συνέδρια, σε υποχρεώσεις βοηθητικού προσωπικού του εργαστηρίου (Official Secretariat at 7th International Conference on Manufacturing and Materials Engineering (ICMMEN), 02-03 of July 2020, Laboratory of Machine Tools and Manufacturing Engineering, Department of Mechanical Engineering, Aristotle University of Thessaloniki. Url: https://web.iuh.edu.gr/icmmen20/
Σεπ 2016- Ιουν 2017	Μεταπτυχιακή Ερευνήτρια Εργαστήριο Φυσικής, Τμήμα Χημικών Μηχανικών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ελλάδα Ερευνητική εμπειρία στη μικροσκοπία Raman, Στατιστική ανάλυση, Συγγραφή επιστημονικών συγγραμμάτων
Σεπ 2016- Ιουλ 2017	Μεταπτυχιακή Ερευνήτρια- Αρχιτέκτονας Μηχανικός Ερευνητική Ομάδα Sindefin, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Ελλάδα Ερευνητική εμπειρία στον τρισδιάστατο σχεδιασμό, σχεδιασμό σε Rhino, Blender, CAD, Photoshop, Unity, νέες τεχνολογίες στο σχεδιασμό, φωτορεαλιστικές απεικονίσεις, Συγγραφή επιστημονικών συγγραμμάτων (Υπεύθυνη Ομάδας: Μάντζου Πολυξένη)

Επιλεγμένες Υποτροφίες/Διακρίσεις

Οκτ 2025	Guest Editor, Sustainability, peer-reviewed, open-access journal, MDPI.
Μάιος 2019	Best Presented Paper Award, Issued by Innovative Manufacturing Engineering & Energy International Conference (ImanEE 2019) Committee
Απρίλιος 2018	3-year PhD Scholarship by the State Scholarships Foundation/ IKY- Greece, Education and Lifelong Learning, issued by State Scholarships Foundation/ IKY- Greece

Πρόσθετες Γνώσεις

Σχεδιαστικά Προγράμματα/ Επιστημονικές Δεξιότητες

- 3D modelling (Rhino, Revit Architecture, Autocad, SketchUp, 3Ds Max, Lumion, Grasshopper, Twinmotion)
- 3D printing (FDM, LDM)
- Research on Biomimicry, Sustainability and Material science subjects
- Material Testing Methods
- Statistical Data Analysis (Minitab, Xlstat)
- VR (Virtual Reality, Oculus)
- Unity
- Unreal Engine
- Adobe Suite (Photoshop, Illustrator, InDesign) / CorelDraw

- Microsoft Office
-

Soft Skills

- Interdisciplinary Research
- Sensitive on sustainability issues and life cycle assessment
- Teamwork
- Working under pressure and deadline

Γλώσσες/ Δεξιότητες Επικοινωνίας

- Αγγλικά – Full professional proficiency
- Γραφή/Ανάγνωση Braille - Πιστοποίηση από την Ένωση Τυφλών Ελλάδος

Ενδεικτικές Δημοσιεύσεις

(συνολικός αριθμός δημοσιεύσεων σε περιοδικά/συνέδρια: 35 (Scopus h-Index: 6))

- Mansour G., Zoumaki M., Marinopoulou A., Tzetzis D., Prevezanos M., Raphaelides N. S., Characterization and properties of non-granular thermoplastic starch-Clay biocomposite films, Carbohydrate Polymers, 2020, 245, 116629.
- Zoumaki, M., Tsongas, K., Tzetzis, D., Mansour, G., Starch-Sandstone materials in the construction industry, Sustainability, 2022, 14(14), 8901
- Mansour, G., Zoumaki, M., Tsongas, K., Tzetzis, D., Starch-sandstone materials in the construction industry, Results in Engineering, 2020, 8, 100182.
- Zoumaki, M., Mansour, M.T., Tsongas, K., Tzetzis, D., Mansour, G., Mechanical Characterization and Finite Element Analysis of Hierarchical Sandwich Structures with PLA 3D-Printed Core and Composite Maize Starch Biodegradable Skins, Journal of Composites Science, 2022, 6(4), 118
- Mansour G., Papageorgiou V., Zoumaki M., Tsongas K., Mansour M.T., Tzetzis D., Mechanical Performance of 3D-Printed Cornstarch-Sandstone Sustainable Material, Sustainability, 2023, 15(11), 8681
- Venetia Koutsou, Maria Zoumaki, Iris Lykourioti, Apostolos Korlos. The role of traditional handcrafting in promoting sustainability: A literature review. Design+ 2025, 2(3), 025190027
- Venetia Koutsou, Eleftheria Stoikou, Maria Zoumaki, The Story Behind, Peter Lang, In: Tech and Crafts: Technology, Crafts and Innovation for Future Fashion, Under Publication, 2026

Εκθέσεις:

- ο Συνεργασία με την ομάδα “LOOX – Οργανισμός Έρευνας, Καινοτομίας και Πολιτισμού” στο χρηματοδοτούμενο από Project “Εικονογραφία 2.0: Πολιτιστικό Σχέδιο Παράδοσης και Καινοτομίας NextGenerationTradition” για την ψηφιακή αποτυπωση αντικειμενων πολιτιστικής κληρονομιάς και αναπαραγωγή τους με τρισδιάστατη εκτύπωση, καθώς και του ιστορικού ναού της Μονής Τοπλού (18-24/8/2025). Φορέας χρηματοδότησης του έργου ήταν το Υπουργείο Πολιτισμού, στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας "Ελλάδα 2.0" (Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός)
- ο Συμμετοχή στην έκθεση του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος (ΔΙΠΑΕ) στην πολιτιστική δράση με τίτλο “Wearable Heritage: Stitching Memories in local Community (Φορώντας την πολιτιστική κληρονομιά: Υφαίνουμε αναμνήσεις στην τοπική κοινότητα)”, στην Καπναποθήκη Αυστροελληνικής Εταιρείας καπνού, Κιλκίς, 12-14/12/2024.
- ο Συμμετοχή στο πρόγραμμα «Συν+υφαίνοντας ένα βιώσιμο μέλλον για την ύπαιθρο», Σουφλίου. 15-20 /11/ 2024.
- ο Συμμετοχή του στην έκθεση του μουσείου Μπενάκη “Cook8”, Παρουσίαση Πινακίδας του έργου με τίτλο “Escape Food”, 18/11-04/12/2016 .